

سوبرمان



الشمس
٥٠ ق.ب.
العدد
١٥٣

كل خميس لتسلية الجميع



سورفاد

البطل الجبار

شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر (روبية) - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصًا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى شالين دكرور

مدير التحرير

يوسف شقال

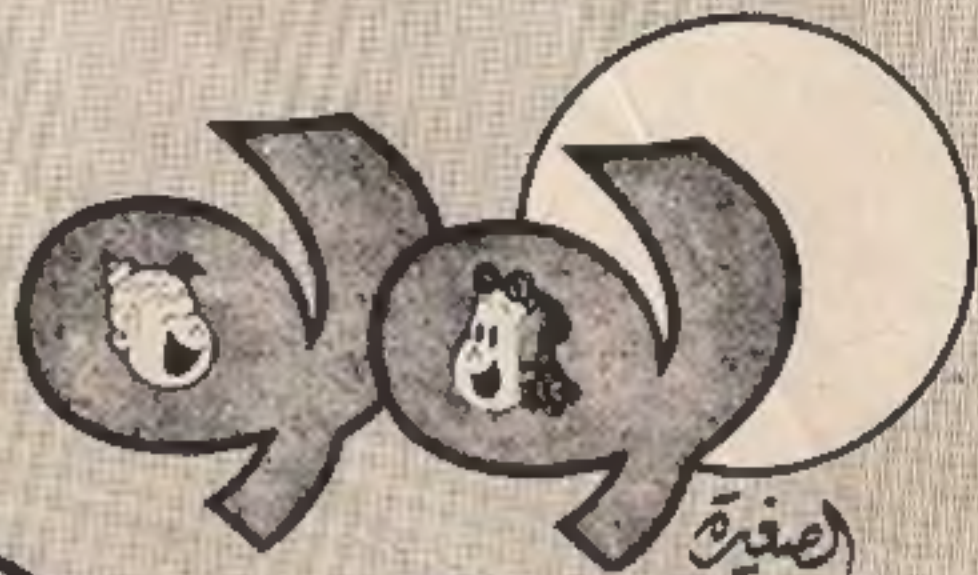
طبع في

للتعاونية الصحفية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر الجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



أصفيق
وصديقها طيشوش



الرجل

(بأشعة)



البطل الجبار



بونانزا

والقار والمشت

طازن

رئيس التحرير



المطبوعات المصورة

سورة

البطل الجبار

من مغامرات
سمو برهان
عندما كان طفلاً

قرأتم سابقاً عن مجيء الطفل الجبار
إلى الأرض وكيف تبناه تشريف
وهدي فوزي ... ولكن هل عرفتم
زوجين آخرين كانا قد تبنا الطفل
قبل ذلك؟ هذه أول مرة نسرد
عليكم هذه القصة الغريبة ...
من هما هذان الزوجان؟ وماذا
حدث عندهما أخذ الطفل الجبار؟
ستجدون الجواب عندما تقرؤون
هذه القصة ...

والدا الطفل الجبار الأولان

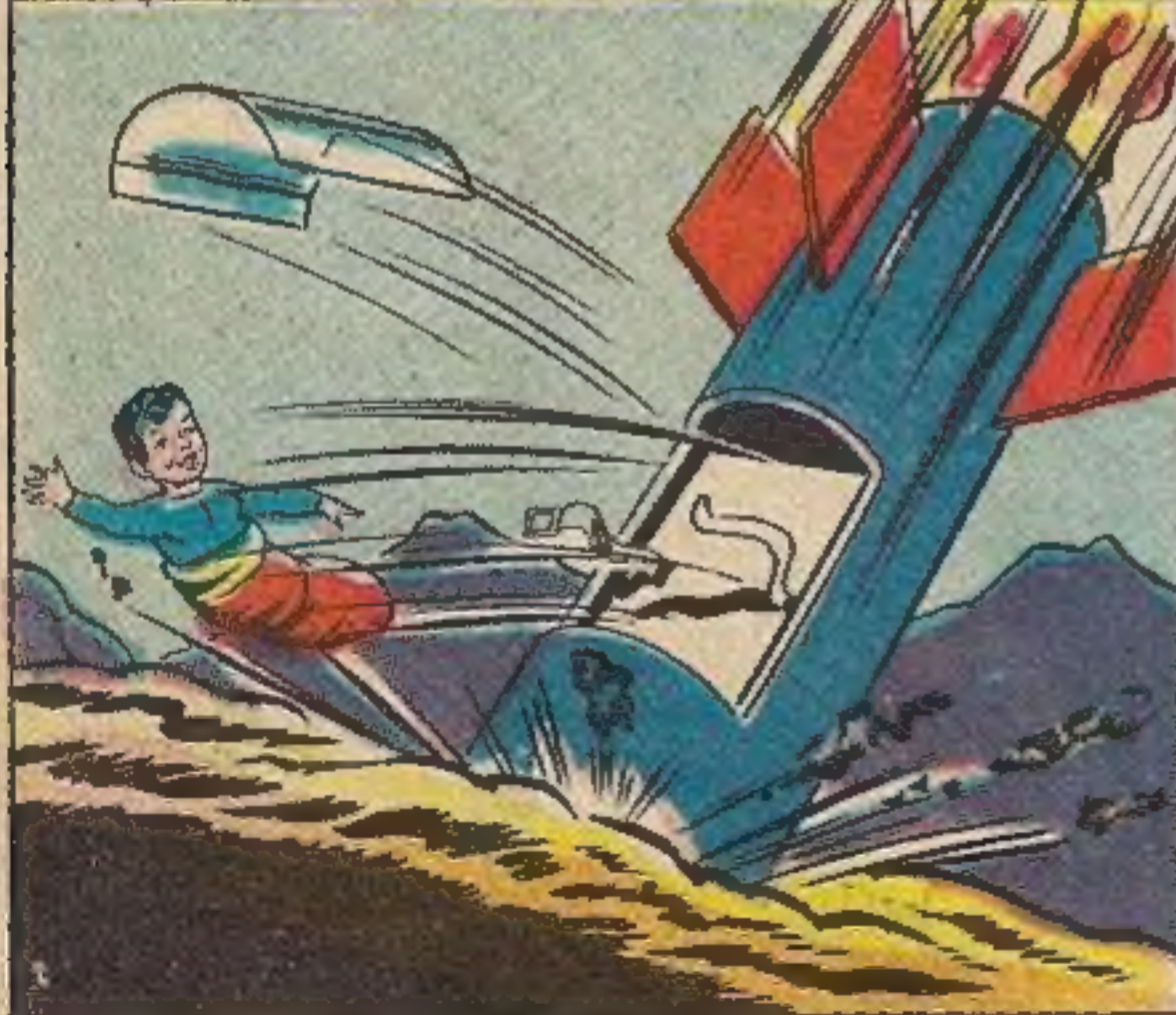
لاني أمشي على
السقف كما
تفعل الذبابة!

أين الطفل الذي تبنيناه
أنا وزوجتي؟

يا إلهي ... لقد
كان هنا
منذ دقائق
معدودة!!



حطت المركبة الصغيرة وعلى أثر ارتطامها بالأرض خرج منها
"سيد" الصغير دون أن يصاب بهتير ...



وكما علمنا سابقاً أنه عندما تفجر كوكب "كريبتون" نجا بعض
"نجيب" بانقاذ ابنه الصغير ...



لقد صوّبت الصاروخ نحو الأرض
يا لأرا ... إننا سنموت ولكن ابناً
سيحيا على الأرض!

وداعاً
يا صفاي!

وبعد لحظة تغيرت المركبة نتيجة انفجار الوقود
الجيتة الموهدة فيط ...



كانت المزارع "شريف فوزي" وزوجته يجهزان تلك
المنطقة بسيارتها عندما بدأ هذا الانفجار ...



يا إلهي! إنها مركبة فضائية!!
إذن هذا الطفل ينتمي إلى كوكب آخر... آه ليت لنا طفل جميل مثله!!



سفرته على باب "دار الأيتام" ... وغدا نذهب لقدشق بيده باب الخزانة الصغيرة ... إنه يملك قوى جبارة!!



إذا أحفظنا به استغرب الناس وجوده ههنا وإذا المسؤولة إلى العلماء عاينوا أنه جاء من الفضاء ... عندي فكرة ... لنبدل ثيابه أولاً بثياب عادية!!



أظنه أراد أن يأخذ قطعة الحلوى الموجودة هناك!! ولكنه كيف علم بوجودها... لا شك أن نظره خارق... يحدق المعدن!!

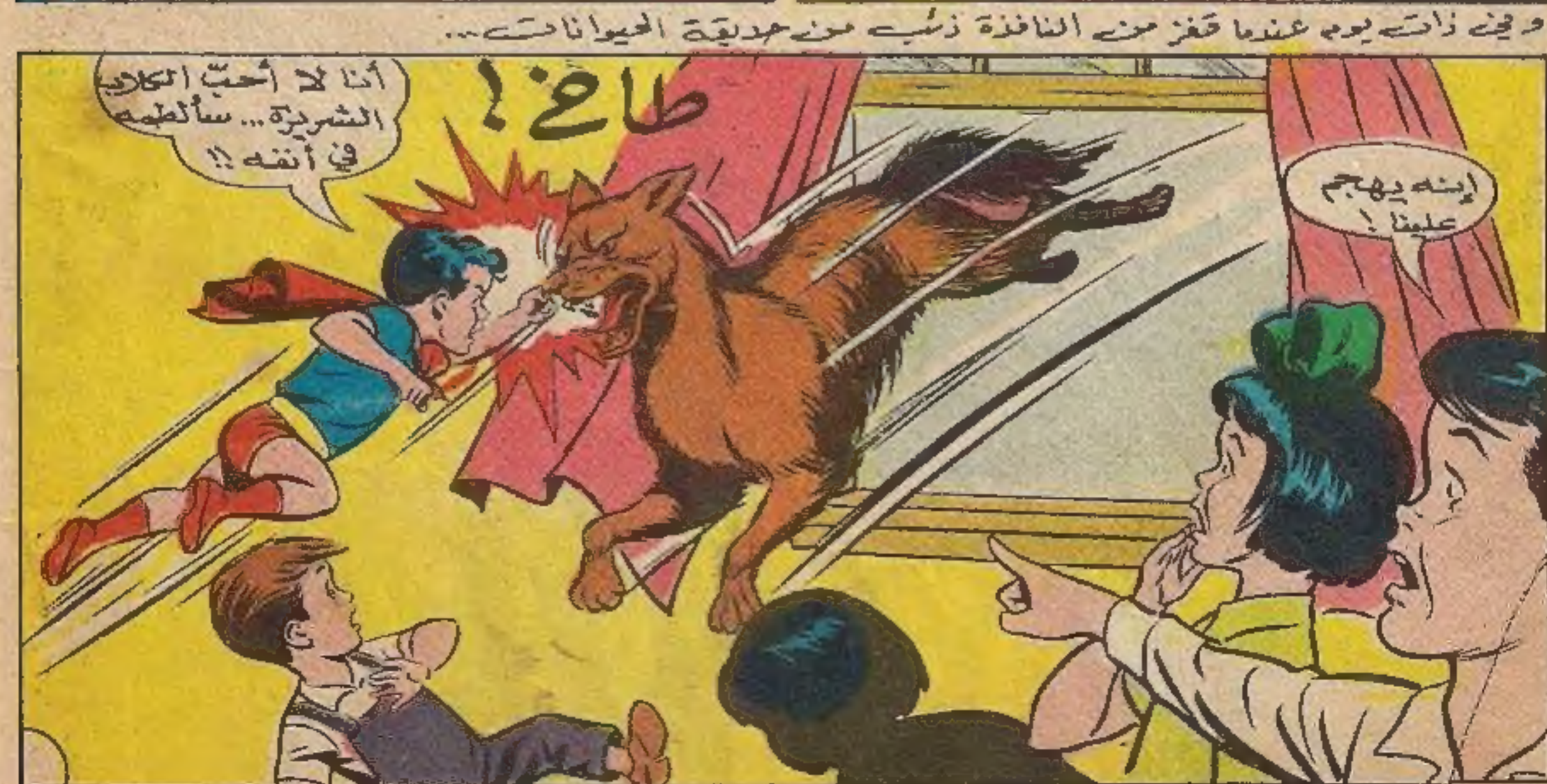


أوقف "شريف فوزي" سيارته ثم ...



كان الطفل جباً حقاً ... ففي اليوم التالي شاهد الأطفال بعض
أعماله الجبارة ...





وبعد قليل ... تم كانت دلفتة حرس حديقة الحيوانات
عندما شاهدوا الذئب مغنيا عليه ...

عجيب! بدل أن يهجم "لوبو"
الذئب على الأولاد يظهر أنه
استسلم للنوم!!



استخدم "راكون" اسم السيد بلوك المستعار ورد
أوراقه الطبية ... ثم ...



لكن قبل "شريف" وزوجته "هدى" بالنتيجة المؤلمة ...



بعد ذلك ... في المنزل الكائن قرب ملك عائلة "سوي" الحقيقة الثرية ...

مرحباً يا رفاق! لقد خطفنا "سوي" ابن "فادور" الثري ... إن قيمته تساوي الملايين من الليرات!!



هذا سرّ أودّ أن أحتفظ به ... أنظر إلى الشبه بينه وبين الصورة ... لقد أرسلت إلى أهله أطلب الفدية ... ولكن ستسعون اجابة والديه على الراديو!!



سأخذهم بتشغيل الشريط المسجل الذي أعدناه خفية فيظنون أنها نشرة الأخبار الحقيقية!!

لقد خطف "سوي" ابن "فادور" الثري يوم عيد ميلاده ... وقد وافق والده على دفع مليوني ليرة فدية شرطاً...



يُثبت لهما أن الطفل موجود حتماً ... مثلاً برؤية خصلة من شعره أو بصمة أصابعه أو اسم إحدى الأغاني المحببة إليه!!

لقد اتخذنا جميع القدابر كي لا نشك فينا «نقابة الخطف»!!



نعم ... إننا عادتة سطر لصوم على لصوص آفريت ...

وهذا كل ما يحتاجون إليه ... ثم إننا مستعدون أن نعطيكم الطفل مقابل ثيرة فقط!



وفي الخارج ... وصل "شريف" وهدى فوزي في الوقت المناسب!

لقد اقتنعنا أنشرهم بواسطة أهواء قطع العلوى التي رماها الطفل أثناء رحلة السيارة!



ويكون انكباء استخدم الطفل الجبار قوته للدفاع عن نفسه...



آه... لقد لصقت العلية برأسه... مسكين إنه لا يرى شيئاً، وهذه العلية تغطي عينيه!!



دعني تلمح الحيلة... سأصنع هذه العلية على رأسي لا أبدو كالجندي! لا تزع هذه العلية عن رأسه يا ذاكون!

ولكنه اللصوص لا يعلمون أن الطفل الجبار يملك نظراً خارقاً...



ما أسعد حظ هذا الطفل... فهو يرتطم بشيء!!



والآن... أنا أسير إلى المعركة!



تم... فرق نظري الطفل الجبار الحارط... لقد رأيت شخصين أعرفهما... لأنهما أتقدا في بعد أن حط صاروخي... لأنني أحبهما فأما ذاك وأخذا في معهما!



لا تفعل ذلك... ستحرق نفسك!! سأستخدم هذا بدل السيف!

هك انتريت لولو الصنية!

اليوم الحلقة ٧

مع الباعة وفي كل المكتبات



فهم "تريف فوزي" الحقيقة ...



لقد رأنا الطفل بواسطة أشعة نظره ... وهم يظنون أنه يبكي لأنه حرق يديه !!

لكنه لم يحرق يديه ... وسيعرفون ذلك بعد قليل !!



لم يفهم الصبي سبب بكاء الطفل ...

أحضري الدواء والرباط يا عيالي لكي نضمّد يديه المحترقتين ... سنعجز عن أخذ بصمات أصابعه! آ... آ... آ...



لا سمع يا سوفي ... ماهي أحب أغنية لديك؟



ما رأيك بالطفل الأزرق أو الأنسة الصغيرة أو الرجل السمين؟



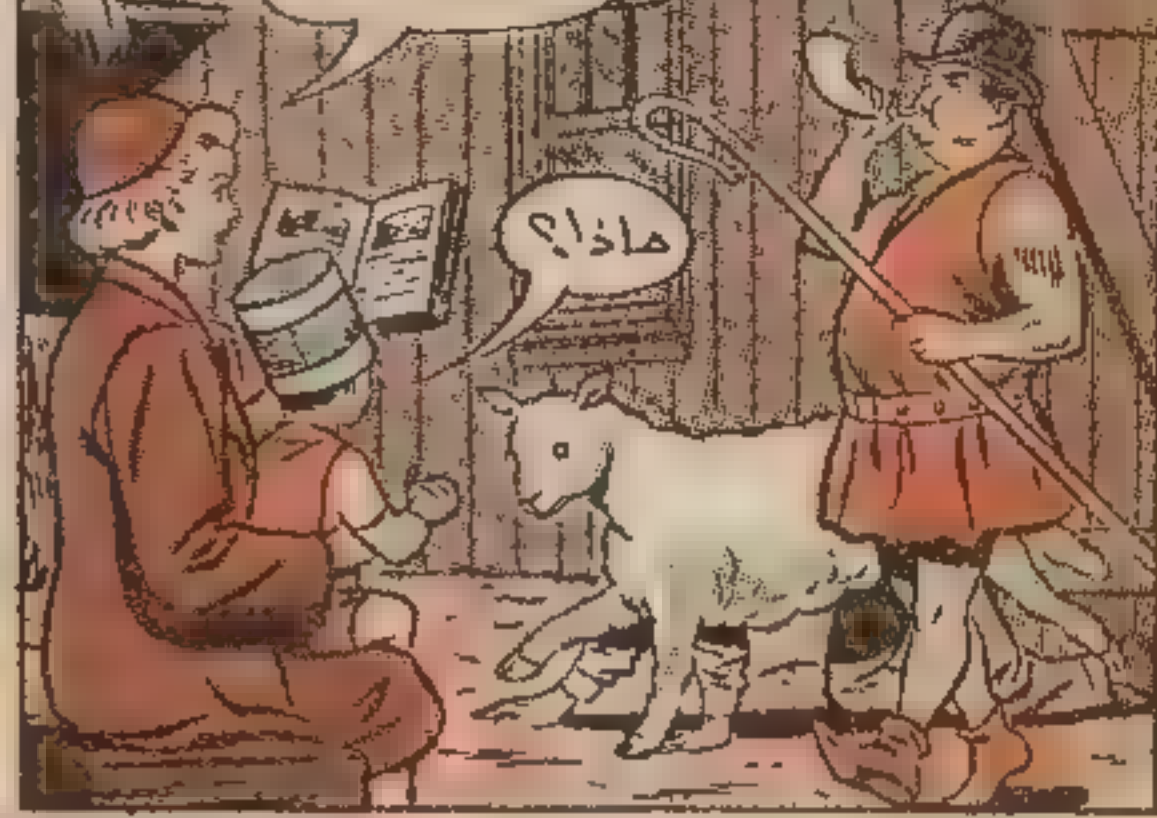
وقع ذاكوت وزوجته في السرقة الذي نصباه ... سأحاول أن أقلع هذه العلبة ... لا فائدة ... فقد أرجعتها إلى الوراء فقط ... والآن لن نستطيع أن نقتن حصة من سعرة



لا أذكر شيئاً منها !! عجب أن نساعدك لكي تسترد ذاكرته ... اذهبوا الآن واحضروا كتاب أغاني الأطفال وبعض الثياب الضحكة لكي نضحك بهوا!

ولكنهما بدعا ما في أدب هذا الطفل لم يتعلم سوى أغنيات الأطفال في "كريستوف"...

لا شك في أننا سنذكره ببعض الأغاني! لا سمح يا "سوفي"... هل تحب أغنية "الطفل الأزرق"؟



ماذا؟

هاولوا مرة أخرى...

جلس الرجل السمين فوق الحائط... ثم وقع منه.. هل رأيت ذلك؟

ها! ها! أرجوك أن تقع مرة أخرى!

إن مرة واحدة تكفي... يبدو أنه لم يتذكر هذه الأغنية!

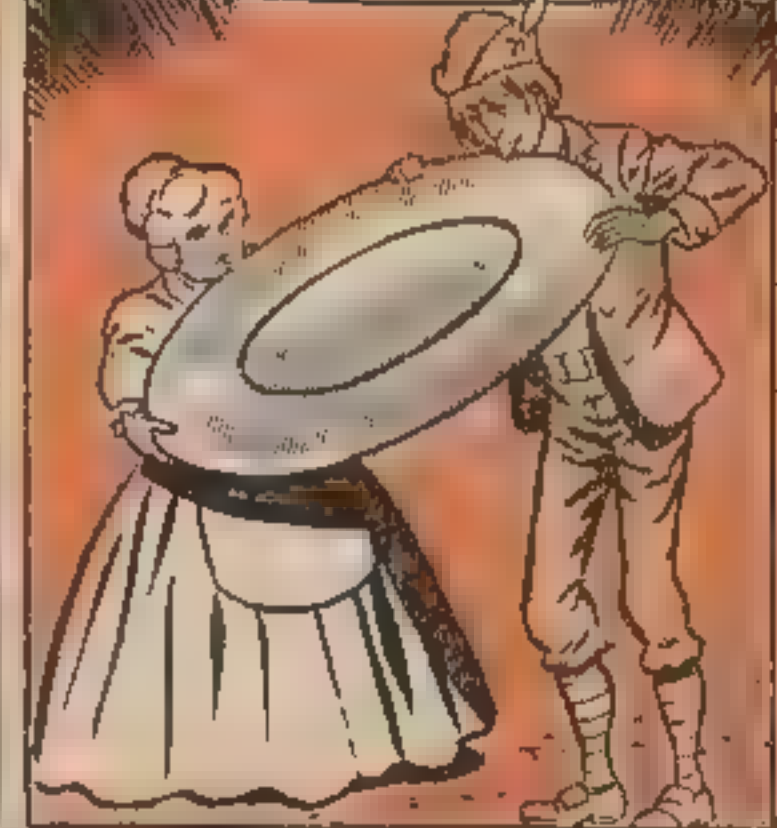


راسترا! تحب... تمثيل الأغاني المعروفة عند الصغار... إن الملك كوك...

كان رجل طيب... وذات يوم دعا ثلاثة من الموسيقيين...



إن "جارك" وزوجته يجبان الأكل ولكنهما لعقا آخر ذرة من الطعام في الصحراء!



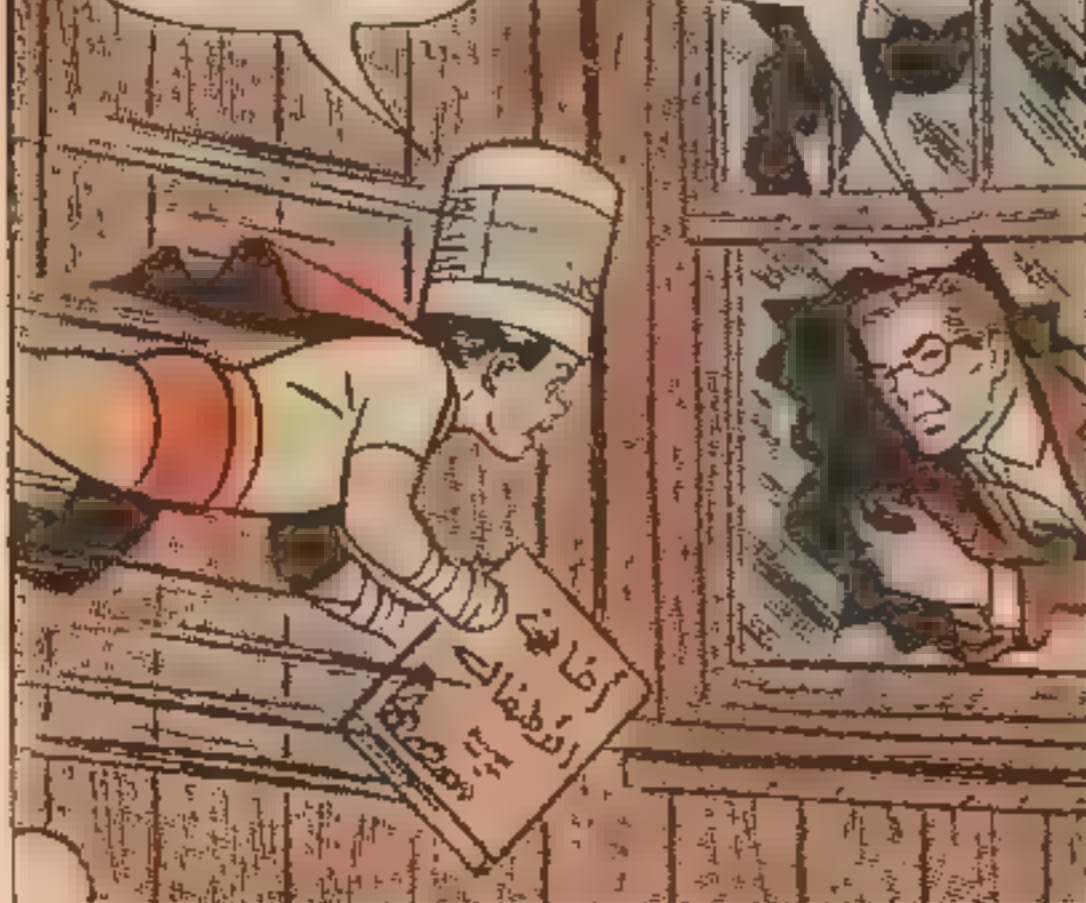
طيب... طيب... ثلاثة رجال في برميل واحد صغار...

لا فائدة... إن الطفل لا يتذكر شيئاً!!



تعال... أيها الطفل الجبار... أريد أن أقول لك شيئاً!!

آه... أنتم لا تزالان هنا... ظننت أنكم لا تريداني؟



ما هذا الكتاب الجميل؟ حقاً إننا نعمل جيداً من أجل المال... والآن؟



لا سمحوا لي يارفاق!

وعندما رجعوا الطغاة اليها إلى المنزل...



وفي المزن القديم ... وقع "داكون" وزوجته في أريي المصرون..



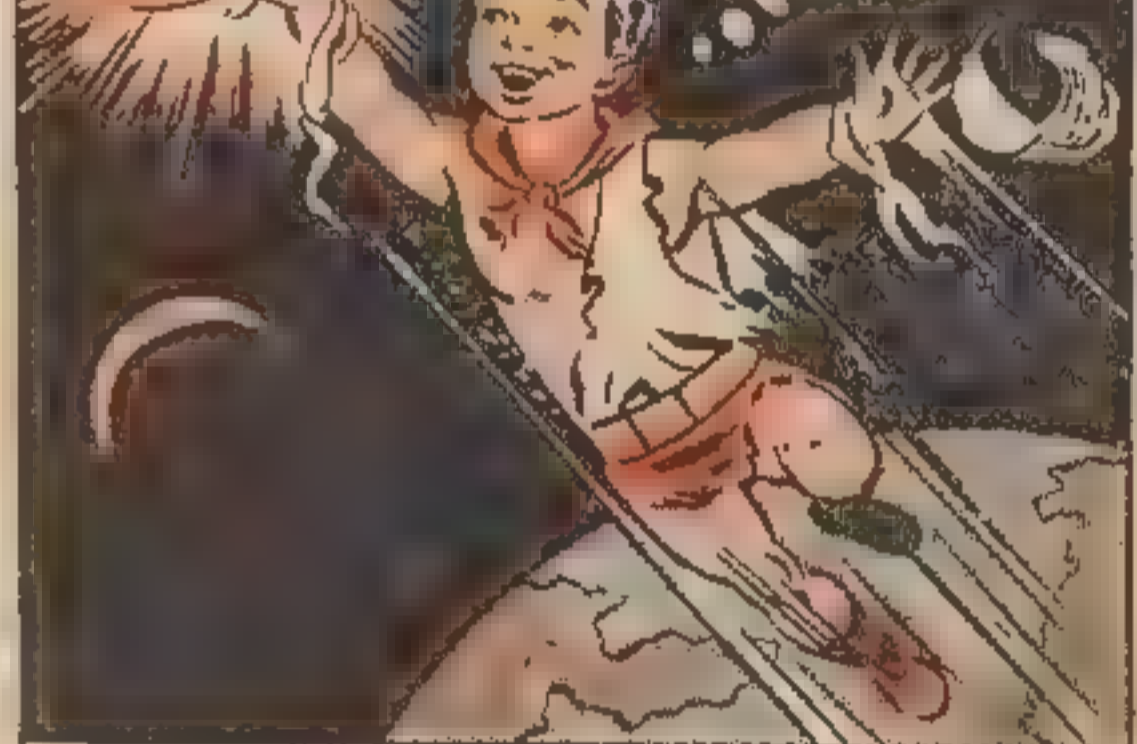
كم أنا سعيد
في حفلة عيد
ميلادي
حاولت أن أخذه عتالا



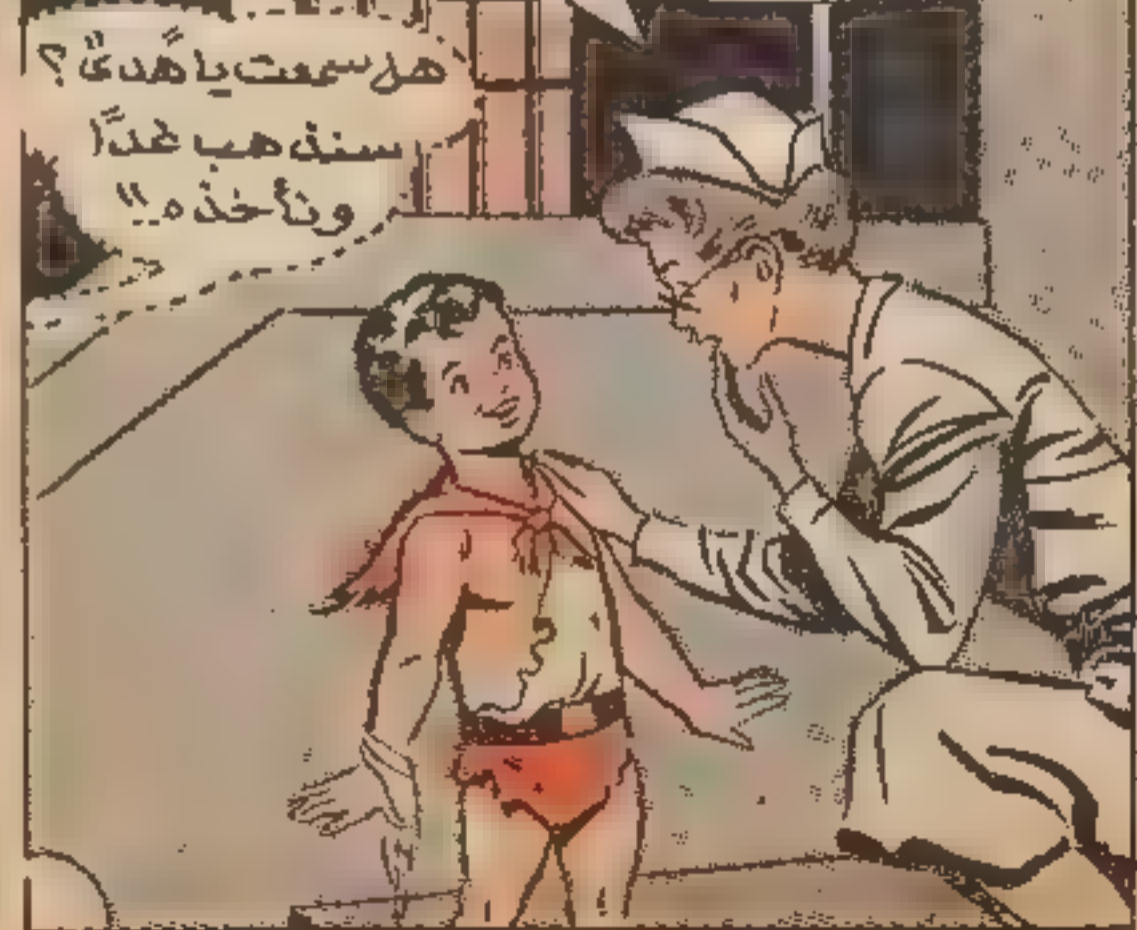
أشعار ذلك كان "الطفل الجيتا" يجول في الفضاء ولم
يعرف أنه احتملكه بالسر ما يرقى ثيابه...



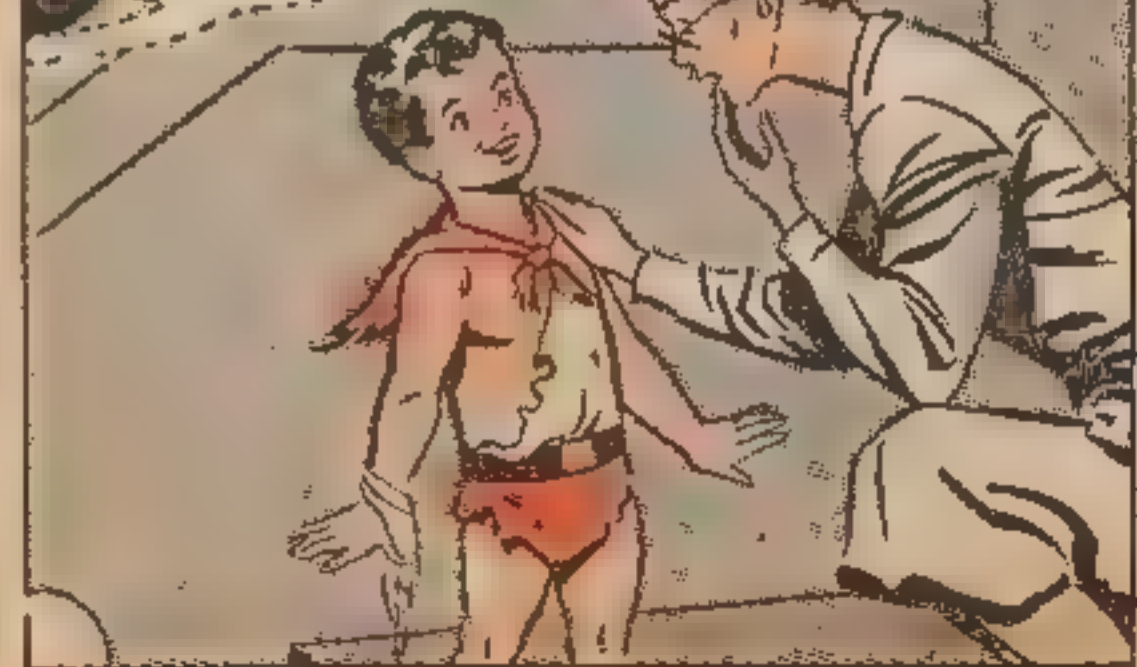
آه... لقد أمسكتك...
الآن أعرف ماهو
"النجم اللمع"!



هذا هو الطفل الضائع... لقد اتصل بنا
البوليس وأخبرنا عن اللصوص الذين تبفوك.
إن ثيابك الممزقة تدل على قلة
اهتمامهم بك!!



هل سمعت يا هدي؟
سنذهب هدا
ونأخذه!!

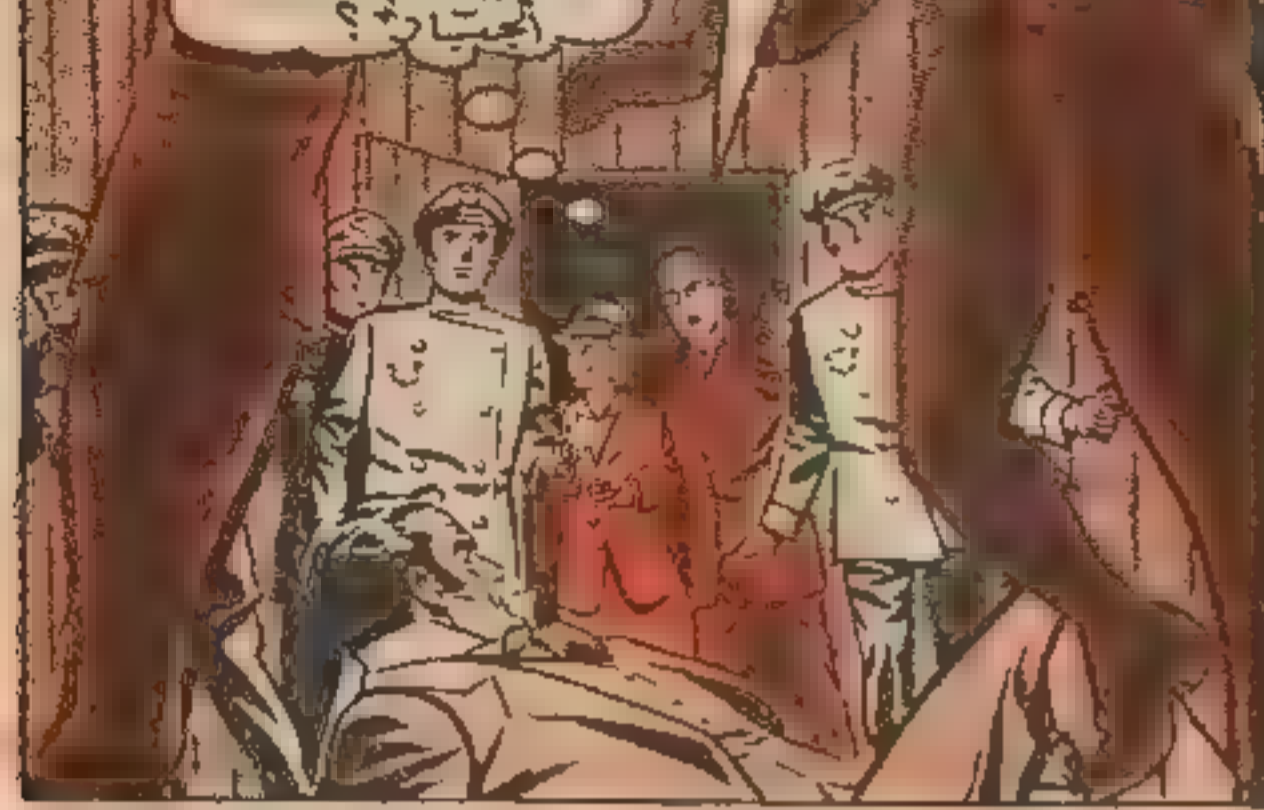


النهاية

ورجى تلك اللحظة... وصل "كريف" وهدى فوزية" ودمعما البير ليس



لا قبض عليهما بتهمة
سرقة الطفل من
"دار الأيتام"!!



ولقد رأيت المكان
الذي عشت
فيه مع أولاد آخرين...
سأذهب إليه!



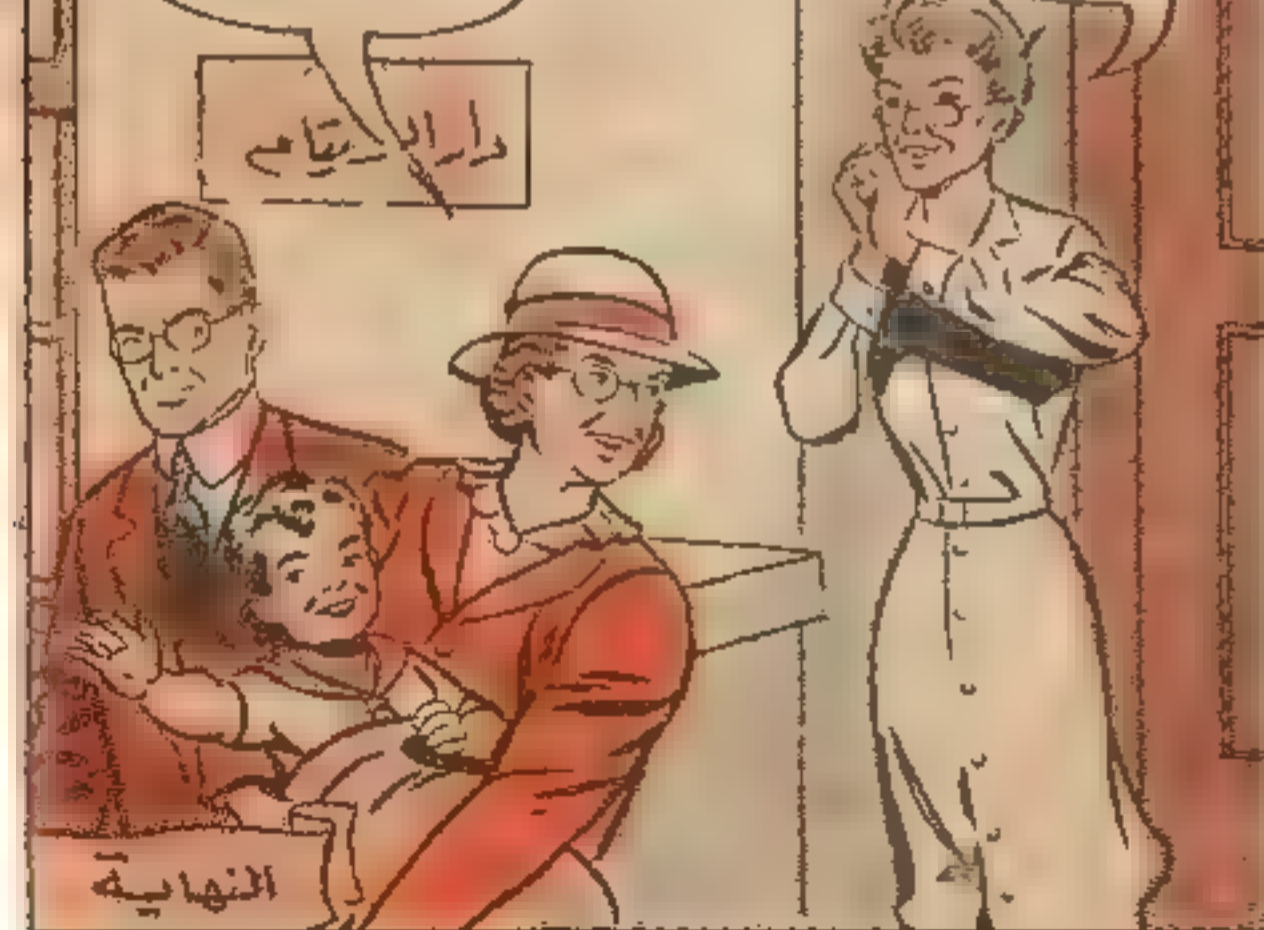
لقد توقعت ذلك
يا هدي... ها هو يرجع
إلى "دار الأيتام"... سنكمن
هنا لنرى ماذا يحدث!
وأظني أعرف النتيجة



لقد رأينا الآن كيف أن عائلة فوزية كانت على وشك فقدان
"الطفل الجيتا"...



إن اسم عائلي هو "بيل"
لهذا اسدعوه "بيل فوزية"
ما أدهشه!!



النهاية

من القصة المصورة إلى الشاشة



ترتيب
فيلم
الوطواط
الذي سيعرض
في جميع
البلاد
العربية

قريباً في :
قاعة سينما راديو سيتي
بيروت





مسابقة كبرى تقدّمها لك مجلة سوبرمان بالاشتراك مع ساعات جوفيال

هل تحب ان تلعب دور البوليس السرى ونحل لغزا عظيما ؟ سوبرمان يقدم لك الفرصة .:

لقد اهتدى البحري باسم الى الجواب بسرعة فائقة ، اما انت فاذا تمكنت من الوصول اليه اسرع وارسله لنا فربما يحالفك الحظ وتكون من عداد الراحين للجوائز العديدة التى ستقدمها مجلة سوبرمان بالاشتراك مع ساعات جوفيال .

شروط الاشتراك في المسابقة

- ١- اقرأ القصة المنشورة على الصفحة المقابلة .
- ٢- عندما توفق الى الحل اكتبه على قسيمة المسابقة الموجودة في ادنى الصفحة وارسله الى العنوان التالي :

- ٣- اخر موعد لاستلام الرسائل ٢٦ - ١ - ١٩٦٧
- ٤- سينشر الحل في ٢ - ٣ - ١٩٦٧

الجوائز

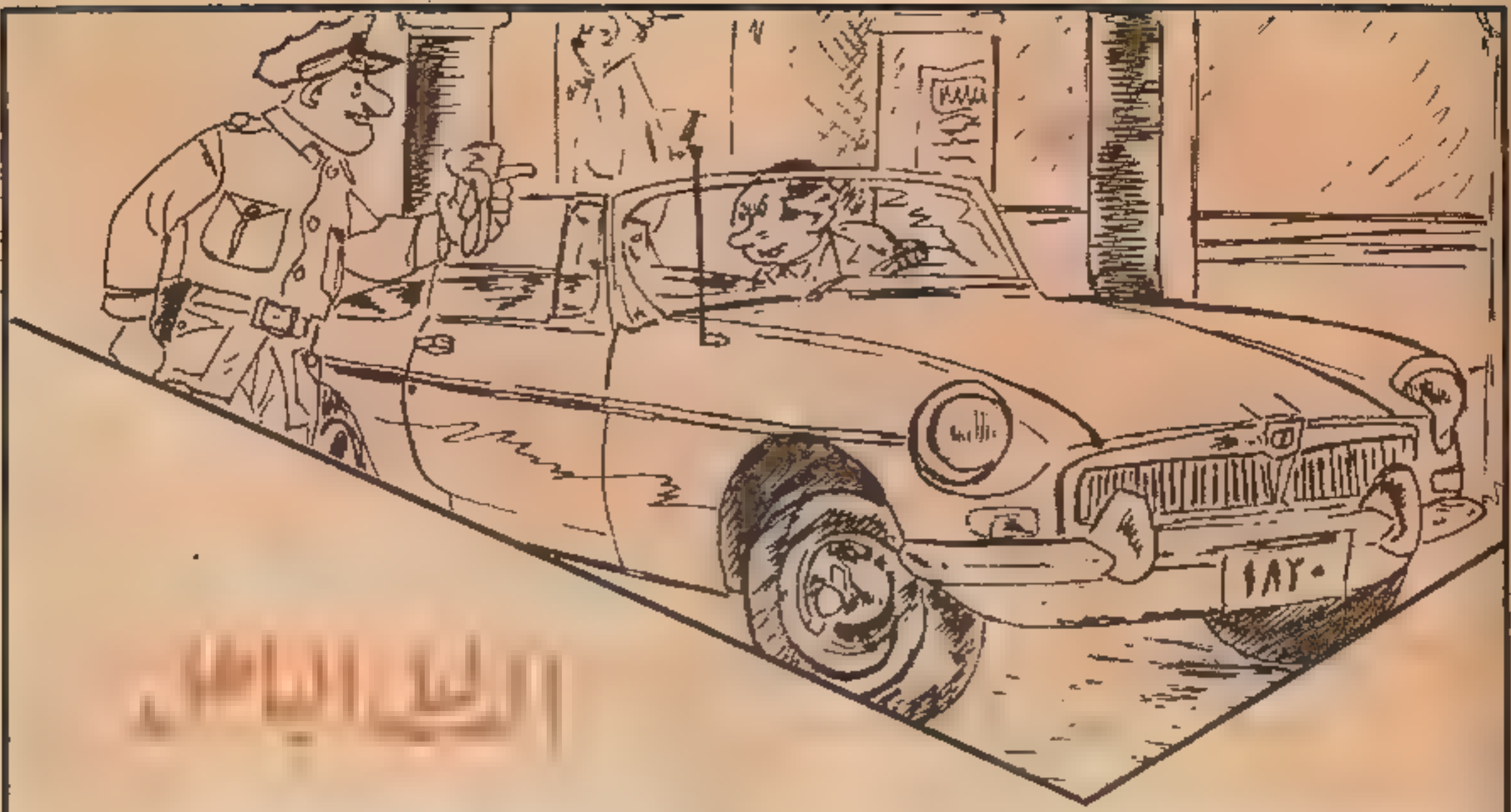
١. ساعات جوفيال
 ٢. اشتراكا لمدة ستة اشهر في مجلة سوبرمان
 ٢. اشتراكا لمدة ثلاثة اشهر في مجلة سوبرمان
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في الوطواط
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في بونانزا
 ٢. اشتراكا لمدة سنة في طرزان
- سيجرى اختيار الفائزين بالقرعة من بين اصحاب الردود الصحيحة .

قسم المسابقة

الاسم :

العنوان :

لماذا الدليل باطل



الساعة الباطلة

التي تبينها مصطفى اثناء عملية تكميمه .
ولجأ باسم الى السجلات يستشيرها وانكب
يبحث وينقب حتى وقف حائرا امام رجل
يشته به البوليس منذ مدة ولكن لا ادلة
ضده . وكان اسمه احمد وقد شوهد في
البحرين قبل السرقة طوال شهر ثم اختفى
نجا فلم يعد يعرف ان كان في البحرين
ام غادرها : واستعان باسم بالبوليس
الدولي في البحث عنه فعثروا عليه في بيروت
- لبنان . واستقل باسم طائرة لمقابلته .
وبسخرية سال احمد التحري باسم عن
اسباب زيارته له .

فاجابه باسم : « لقد سرق محل مجوهرات
في البحرين يوم الاثنين الماضي في الساعة
الخامسة والرابع فهل لك أن تحدد أين كنت
في ذلك الوقت ؟ »

« كنت اقتره في سيارتي هنسا لوحدي
وليس عندي أي اثبات ... بل لدي ...
دعني اتذكر . نعم لقد حررت لي مخالفة
سير في الساعة السابعة . وهذا خير برهان
يتقي وجودي في البحرين لان الطائرة تحتاج
لساعتين ونصف لتقطع المسافة من البحرين
الى بيروت .

فأخذ التحري باسم المخالفة وحقق في صحتها
فاذا هي مضبوطة كما تذكر الشرطي الذي
حررها ملامح احمد .

ومع ذلك رجع التحري باسم ثانية الى احمد
وقال له : « أن دليلك باطل » فكيف توصل
الى ذلك ؟

كانت الساعة تقارب الخامسة بعد الظهر
والشارع الرئيسي في البحرين يجمع بالناس
بالرغم من الحر الشديد . وكان مصطفى ،
تاجر المجوهرات المعروف ، يستعد لقفل
مخزنه وهو مسرور لما حققه من ربح في ذلك
النهار . فأخذ الدراهم والمجوهرات ووضعهم
في الخزنة الحديدية وفيما هو يهتم باغلاق
بابها احس بطرف حاد يوخزه في ظهره
وصوت منخفض يأمره قائلًا : « لا تحدث
صوتا ، اذا كنت تطلب الحياة ، وافعل ما
اقوله لك » .

فهز مصطفى رأسه بالموافقة والخوف
يكاد يقضي عليه .

« اتجه نحو الحائط »

فانصاع فوراً للأمر .

ثم اسرع اللص وتناول منديلا من جيبه كتم به
فم مصطفى وحبلًا ربط به يديه ورجليه .
في اثناء ذلك تسنى لمصطفى أن ينظر الى
الرجل فوجده مقنعا طويل القامة نحيلًا اطمأ
وعلى جبينه اثار جرح عميق .

ووضع الرجل النقود والمجوهرات في
حقيبة صغيرة كان يحملها معه ثم اقفل
الباب وخرج بعد أن نزع قناعه دون أن
يشعر احد بما جرى . لم تستغرق عملية
السطو كلها الا دقائق معدودة .

حين اكتشفت السرقة كان اللص قد توارى
عن الانظار دون أن يتحرك وراءه اثرا .
وعندما استدعي التحري باسم لاكتشاف السارق
لم يستطع أن يعرف عن اللص الا الاوصاف



ورائها ما يحيط به ، وجهاز لاسلكي صغير مستقل بذاته
إذ أن الأصوات لا تسمع حيث لا هواء يحملها إلى أذان
ومن الضروري أن يكون هنالك جهاز للتدفئة والتبريد
حسب ما يحتاج الجسم داخل هذه البدلة المحكمة الإغلاق .
ففي انقضاء وعن الكواكب الأخرى قد تتراوح الحرارة
ما بين مئات الدرجات فوق الصفر إلى مئات تحتها
وحرارة . ولعل هذا هو الأهم ، يجب أن تحتوي كل
بدلة على مؤونة كافية من الأكسجين المضغوط لتعمل
في خزانات معلقة على الظهر .

لكن مهما كثرت الحمولة والأجهزة المراكمة على
رائد الفضاء هنالك أمر لا مجال أن يزعه ، ألا وهو
ثقلها . فمتى انتعد الصاروخ عن جاذبية الأرض لا يعود
يشعر المرء بالوزن أبداً . حتى على القمر أو المريخ حيث
يوجد جاذبية خفيفة بالنسبة إلى جاذبية الأرض وزن المرء
محملاً بكل معداته ما قد يزنه عارياً على أرضنا ويصبح
بإمكانه أن يقفز برشاقة الجنان .

كما أن غواص الماء يحتاج إلى لباس خاص للغوص
هكذا يحتاج رائد الفضاء إلى بدلة يرتفع فيها إذ أن
الأتين في الدلين يتعرضان إلى الهواء القليل .
وستصبح هذه الملابس الفضائية أكثر أهمية عندما
يضع العلماء محطات في الفضاء على بعد ٥٠٠ كيلو متر
أو أكثر عن عالمنا لكي يستكشفوا كواكب أخرى .
لأن مخبرات طب الفضاء تجرب الآن نماذج عديدة
من هذه الألبسة التي تختلف بعض الشيء ولكنها تشابه
في خصائصها الأساسية .

أولا يجب أن تكون البدلة الفضائية محكمة تماماً
بحي لا يتسرب منها الأكسجين إذ أن عدم وجوده
يسبب إختناق لا يسها . ثم يجب أن يكون القماش أو
العشاء المعدني الذي صنع منه اللباس قوياً لكي يحتفظ
الهواء داخله بضغطه الطبيعي . فان رمي شخص في
الفراغ دون حماية - والفضاء الكوني تقريباً فارغ من
الهواء - قد يعلي دمه ويحدث إندجاراً في عروقه .
ثم يجب أن يكون لهذا اللباس نافذة يرى لابس من

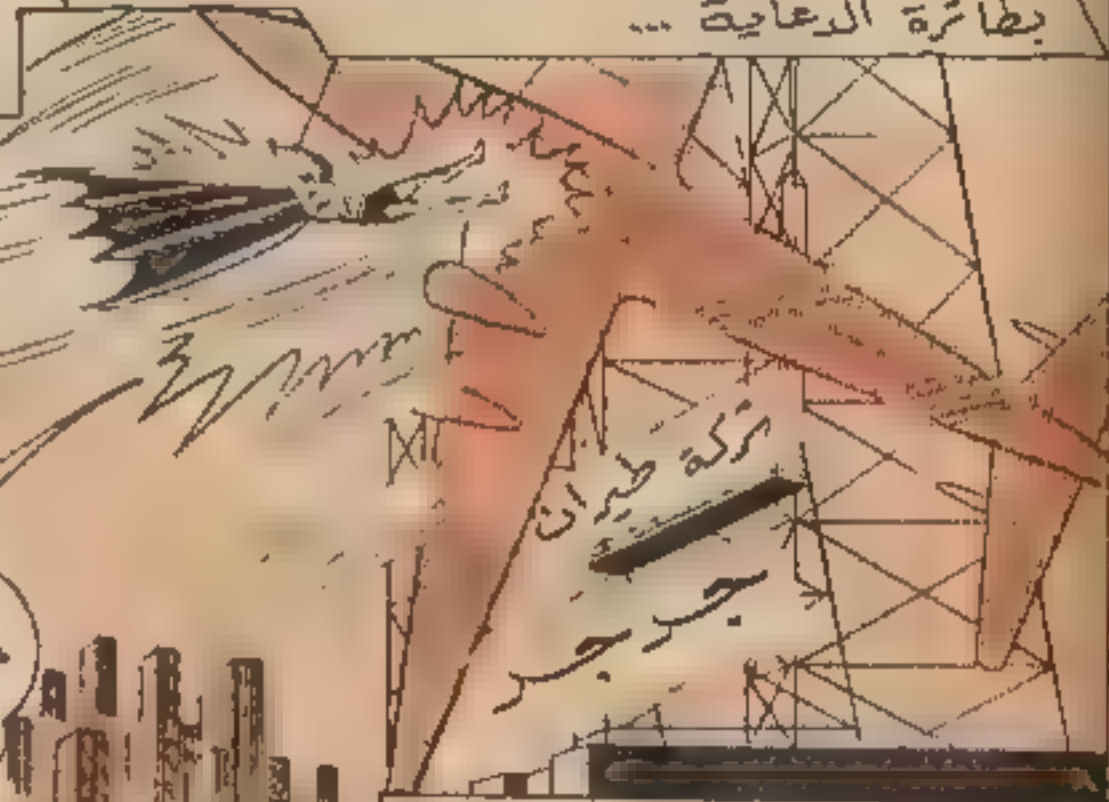
أعمال العالم الذكي الشرير :
 ارتفعت "سورمات" مع "الوطواط" و"زكور" على حلة قضية صنعت جذا ...

وعند وصولها إلى مكان الحادث ...

يا إلهي ... لقد فرّ العمال
 المذعورون تاركين وراءهم
 إشارة الدعاية التي
 كانوا ينصبونها ...
 وهما هي على وشك
 السقوط !!



وبسرعة عظيمة قفز "الوطواط" وارطم
 بطائرة الدعاية ...



وصنعتها الآن في
 مكانها إلى أن يتم العمال
 لأشباتها !!

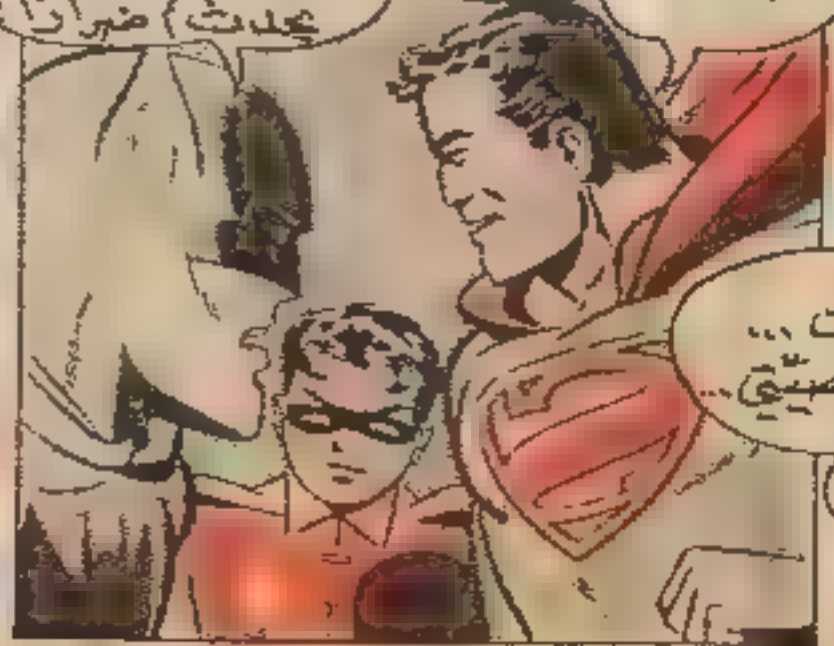


وبعد أن رآه من ذلك ...
 صاع "الوطواط" قائد ...



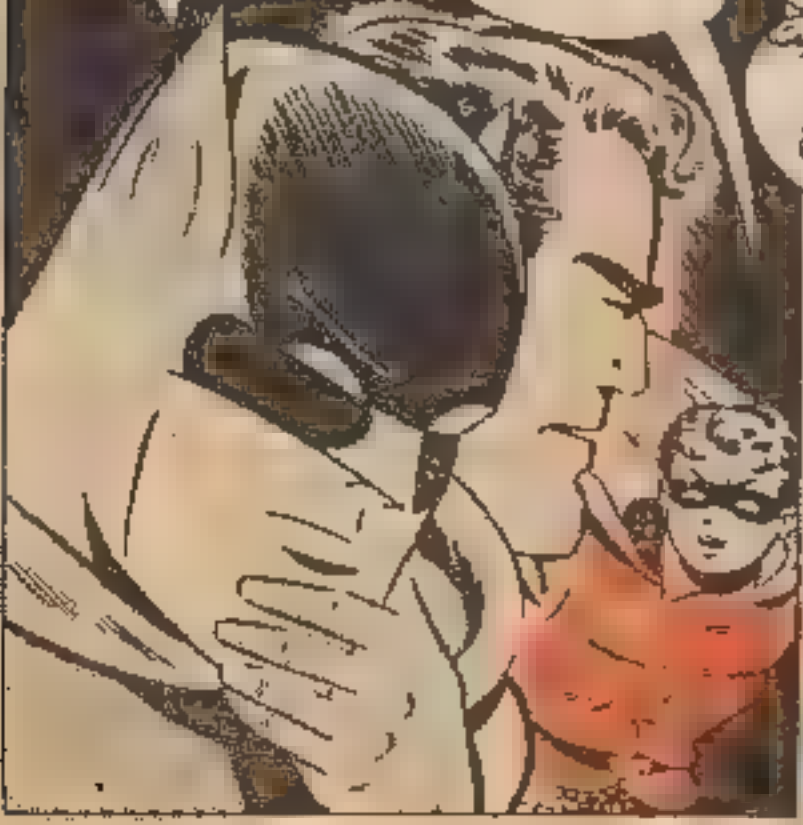
لنقياه ! أيها الناس !
 أنا لم ألقى عليكم الديناميت ...
 لأنه رجل آخذ تلبس شخصيتي ...
 وعلى أية حال ... لقد
 زال الخطر الآن !!

بعد ذلك اعقبو الأدبالات
 الشريرة للبحث في الوضع لبعيد ...
 لقد سمعت أن الرجل
 الذي تلبس شخصيتي
 وكذلك الوحوش
 فروا إلى زقاق مظلم
 ثم اختفوا !
 أما بخصوص الذي
 تلبس شخصيتي
 فقد ألقى الديناميت
 الذي انفجر مع
 صوت وبدون أن
 يحدث أضرارا !!



تبدو المسألة
 وكأنها دبّرت
 لبث الذعر
 فقط !!

نعم ... ولكن لماذا
 يريدون أن
 يفقد الناس
 ثقتهم بنا ؟ هذا
 ما يحيرني !

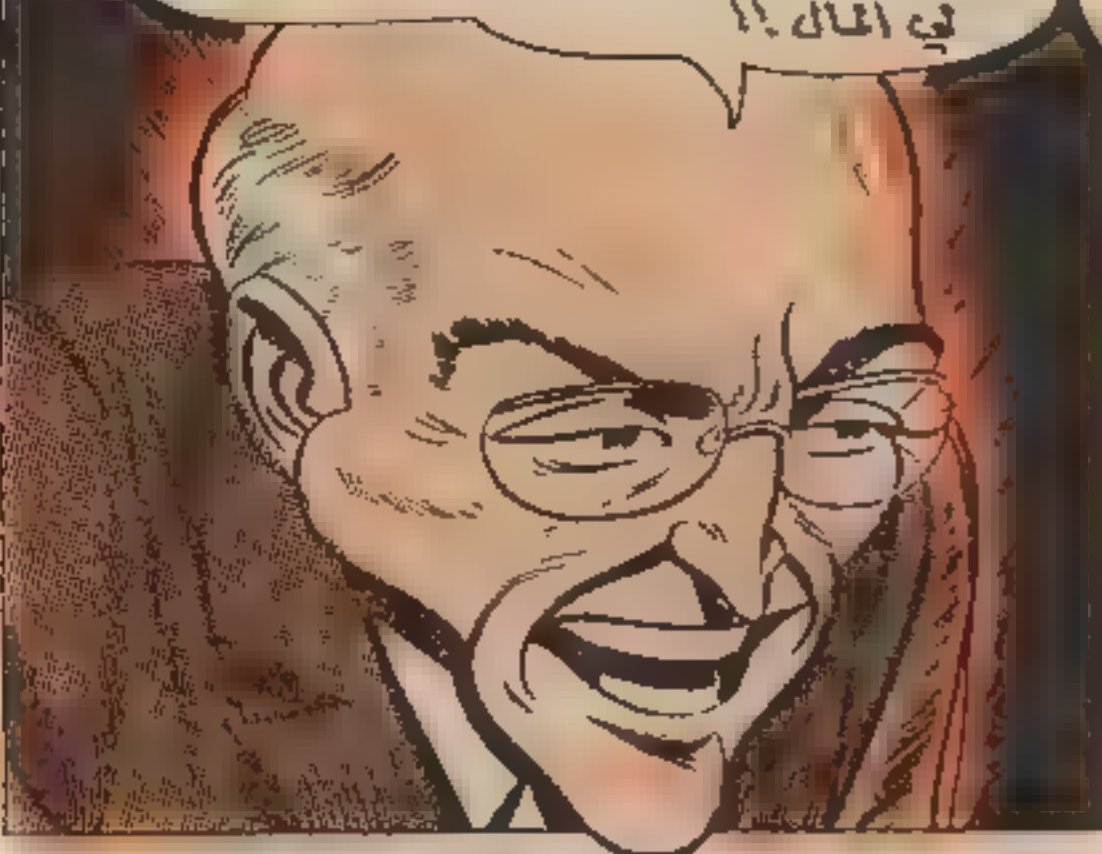


الراحلة حقاً... لكن لا زلنا نعيش في مصر...

هاها! لقد نجحت
تجربتي! وسأستعد لإتمام
خطتي قريبا!



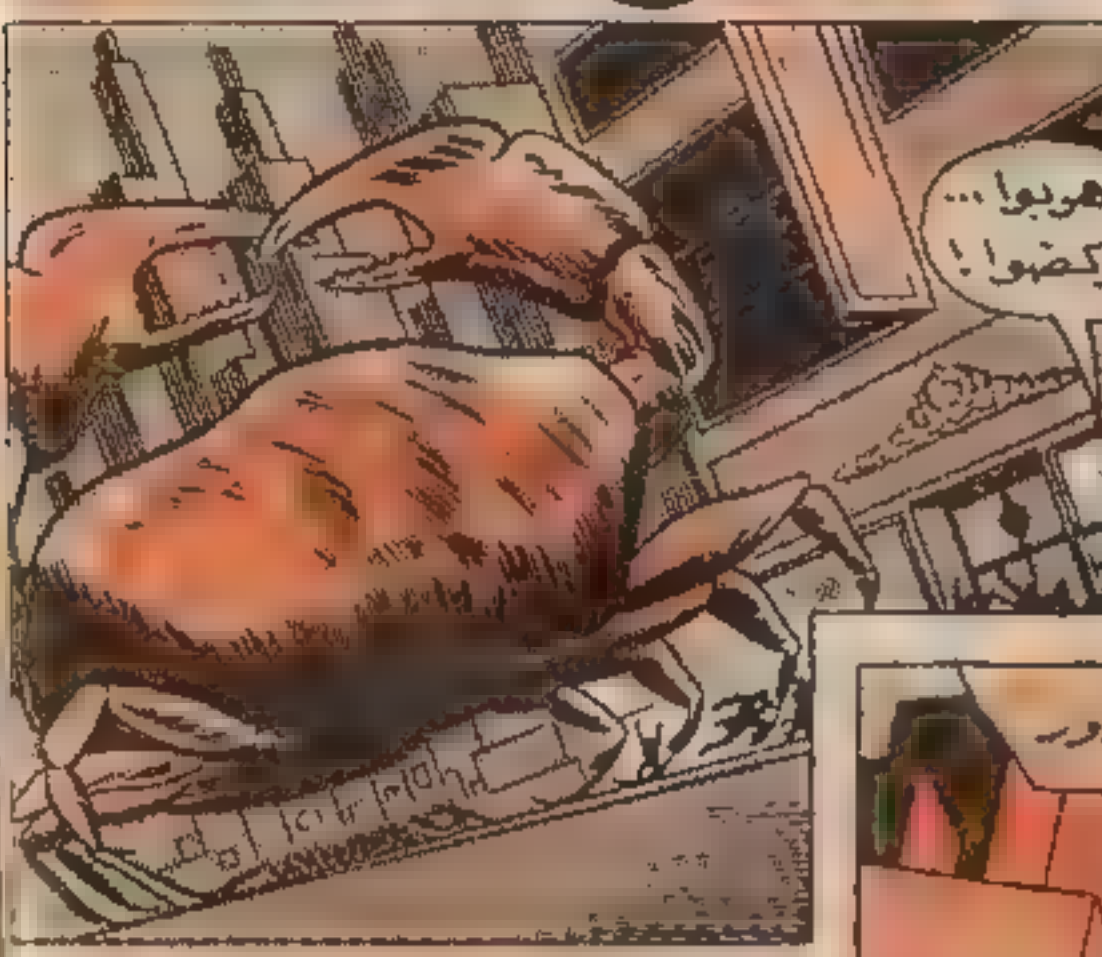
ولكن ذلك يحتاج إلى المال... المال من
أجل الأجهزة... عاين أن أستأجر
عصابة من المصوص في الحال ليؤمنوا
لي المال!



في اليوم التالي
ظهر مخلوق
هائل في
وسط شارع
المدنية...

إنه سرطان
ضخم!!

أهربوا...
أركضوا!



وبعد لحظة...

لقد توقعت
حدوث شيء من
هذا...
سأذهب
لأنني أوقف!

ماذا؟
لقد اختفى!
أين ذهب
بهذه السرعة؟

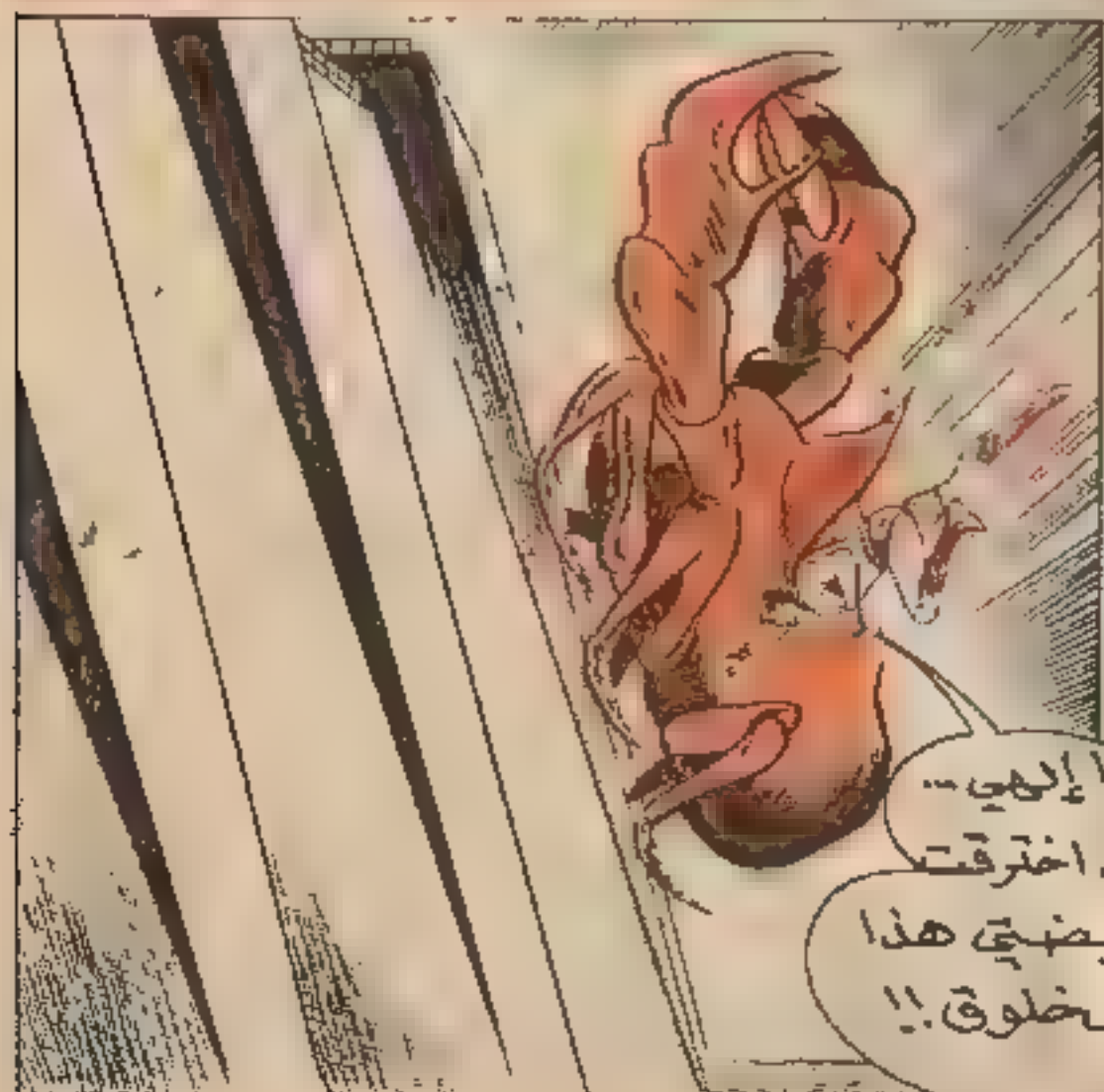
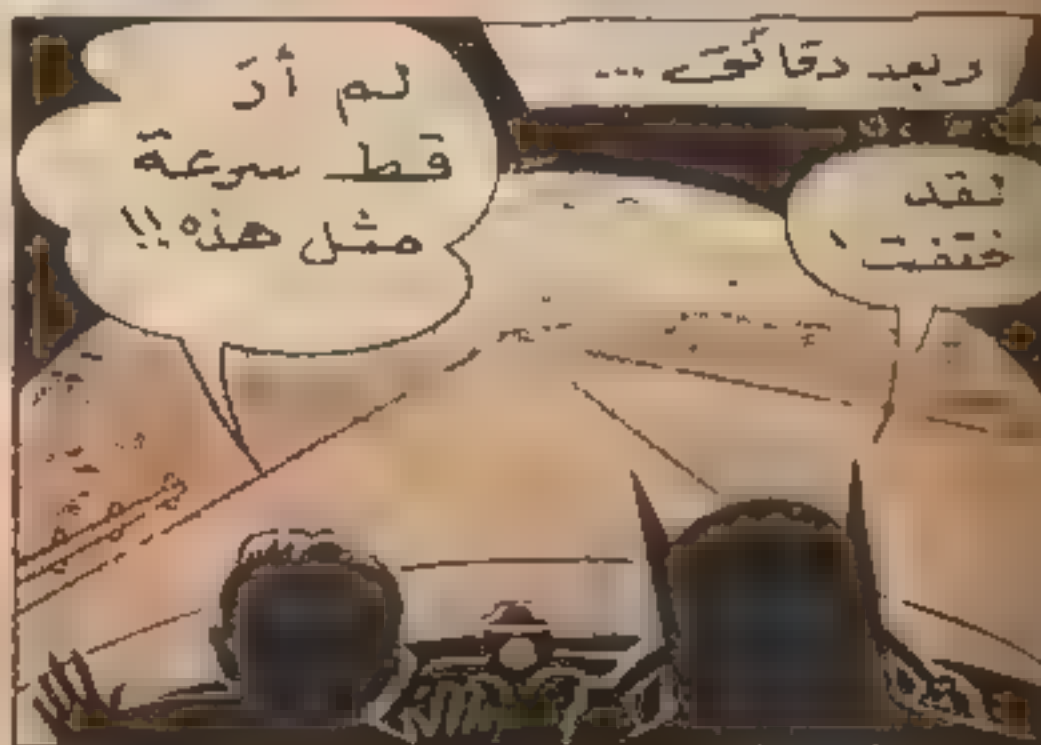
وبينما كان سورمان يدور
حول منعطف الطريق...



وحين ذلك اندثر عندما أسرع لوطوط
بسيارته إلى المكان...

انقباه! إن أربعة لمصوص
اغتنموا فرصة انشغال الناس
بظهور السرطان
الضخم... فسطوا على
على مخزن جواهرات
جرجر وسرقوه!





وفي الحال انطلق سورمان "أمام المياه المتدفقة ثم ...

طغى

ستغمر المياه المدينة
لذلك سأ ندفع بقوة جبارة
لكي أحول
جراها !!

... لم
أستطع أن
أضبط قوتي
فحطمت خزائن
المياه !!

إن الامتصاص الناجم
عن ذلك لن يرجع
المياه إلى الخزان فقط
... بل سيدفع الانقراض
للسنة الثفيرة التي أحدثتها
ولو مؤقتاً !!

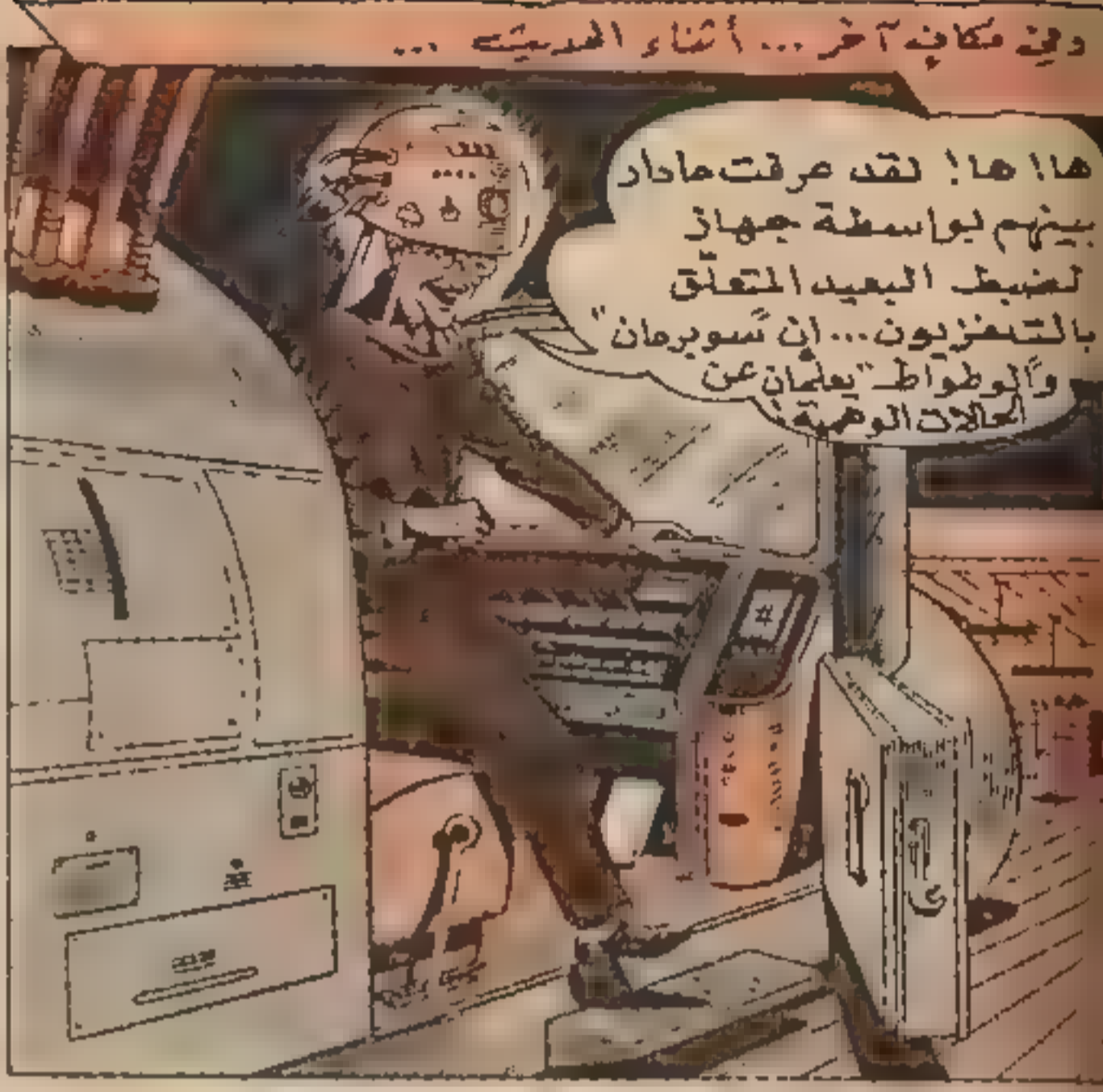
آه ... لا عجب
إذا كيف اختفت
السيارة الصفراء
التي قربها اللصوص...
على أية حال
علينا الآن أن نستعد
للمشهد الوهمي القادم!

وبعد قليل ...
نعم يا "وطواط" ! إن
شخصاً يختلق
حالات وهمية مذهلة

سأ حضر جرن لإتمام
هذه العملية ...
ولكن قبل ذلك
سأ ذهب إلى مقر
البوليس وأبرق
"لوطواط" بالمعلومات التي
حصلت عليها !!

وفي مكافئه آخر ... أثناء الحديث ...

ها ها! لقد صرفت حادار
بينهم بواسطة جهاز
لضبط البعيد المتعلق
بالتفزيون ... ان سوبرمان
والوطواط يعلمان عن
الحالات الوهمية



ان بيع هذه الجواهر الثمينة
سيوفر لي كمية المال التي احتاجها
... أما إذا احتجت إلى المزيد
من المال سأدير خطة إجرامية
أخرى ... ثم أستعد إلى خطتي
النهائية !!



في اليوم التالي ...
انتباه! هناك
ثوبية أشخاص
عرباء مشتبه بهم
يلقون الذعر في شارع
جيامنور !!



هذه حالة
وهيبة أخرى
لنذهب
يا ووطواط !!

وعند
وصولهما ...

هاهم ... يا إلهي
يبدا وأمنهم
حقيقيون ...
ماذا نفعل ؟
اسمع ... هذه
حسب تحويل
انتباهنا عن
حادثة سلب ...



أنظر إليهم لقد
سرقوا بنك جرجر ...
تعال لنلحقهم !!



مهلاً يا زكور ... ان الأجسام الحقيقية تري
ظهور على الأرض ... أنظر إلى هؤلاء اللصوص
لا ظن لهم ، فهم إذن وهميون ... أما الغريباء
فهم اللصوص الحقيقيون مستنكرين
بشباب التنكر !!





وعندما حاولت اللصوص الهروب من المصائد
الفرار عبر باب دار الأمان المأهولة
انقضت الطيور عليهم ...



وبدأوا يستخدم اللصوص أسلحتهم ولكن...



ولكن عندما رما نظرهما مرة أخرى ...

تنبيه في الدخول

ماذا؟ إن الإشارة لم تسقط فهي لا تزال معلقة بسلاسلها
لم يكن ذلك إلا وهم يجذب أنظارنا فيتسبب لهم الفرار !!



تنبيه في الدخول

تنبيه يا زكود! ستسقط عليك هذه اللوحة !!



تم... في مختبر الطوارق في الكريف ...



سأستخدم أولاً خرطوم الفراغ
لأسحب الغبار الذي يعلق على المسدس من جيب حامله !!



وعندما وصله "مورمان" ...



لينا نعرف حياً الرجل الذي يخلق هذه الحالات الوهمية يا هؤلاء
لقد سقط هذا المسدس من أحد اللصوص ... لنأخذ إلى كهفي ونحقق فيه !!

ثم وضع "الوطواط" الفيار تحت الأتعة لينفسي...

آه... هذا لون مادة خاصة
تدعى "فلد سيار" ... وهذا
النوع يوجد غالباً في الطين
الذي يصنع منه الخزف !!

يوجد خارج المدينة
معمل خزف مهجور ...
لعله أصبح
الآن مغيباً
للصوص !!

جلس العالم الشرير داخل آتته العجيبة
وضغط على عدة أزرار ثم...

هذه آلة
إشعاع جبارة
... والآلة
المس الآلة!

يا إلهي!
ما هذا؟

شأن ذلك... في غرفة العمل... وقف
تسحب الجوالوكسي يكلم عمده...

كما تعلمون... أنني بابرار
أفكر في هذه الآلة
أطلق غباراً في الهواء اصطنع
بواسطته الأجواء التي أريد ها...
أنظروا...

وكم كانت دهشة الناس عندما لمس
لمادة...

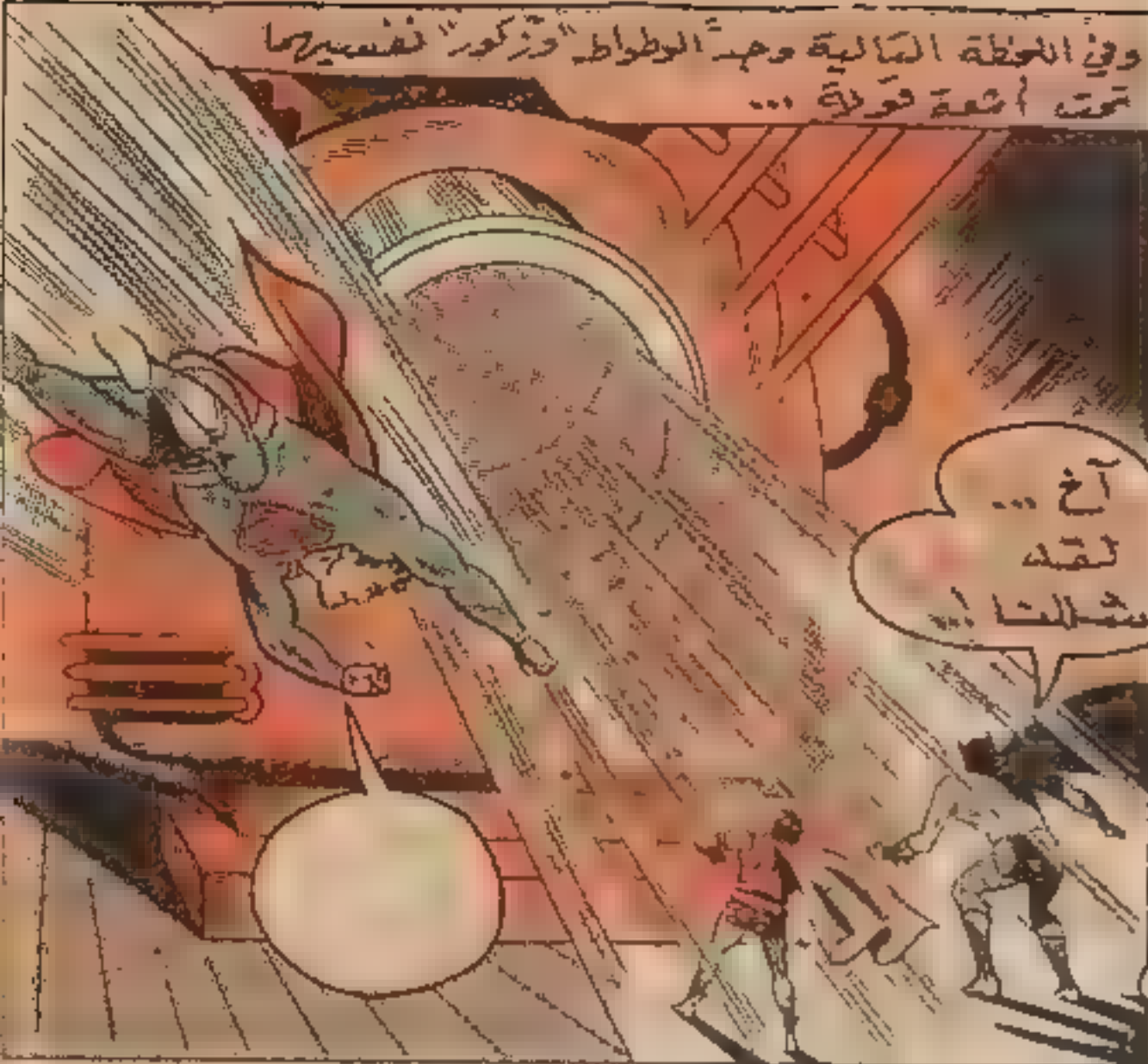
ماذا؟
زمنها
خامدة؟
بالطبع... فأنا
قد أتممت خطتي
الفضيلة أخيراً...
والآن بإمكانني أن
أركز الذرات في
الفيار لأخلق حالة وهمية

مخافة...

حسناً...
سمعنا ما فيه
الكفاية...
لنقبض عليهم
أيها الوطواط!

"سوبرمان" !!

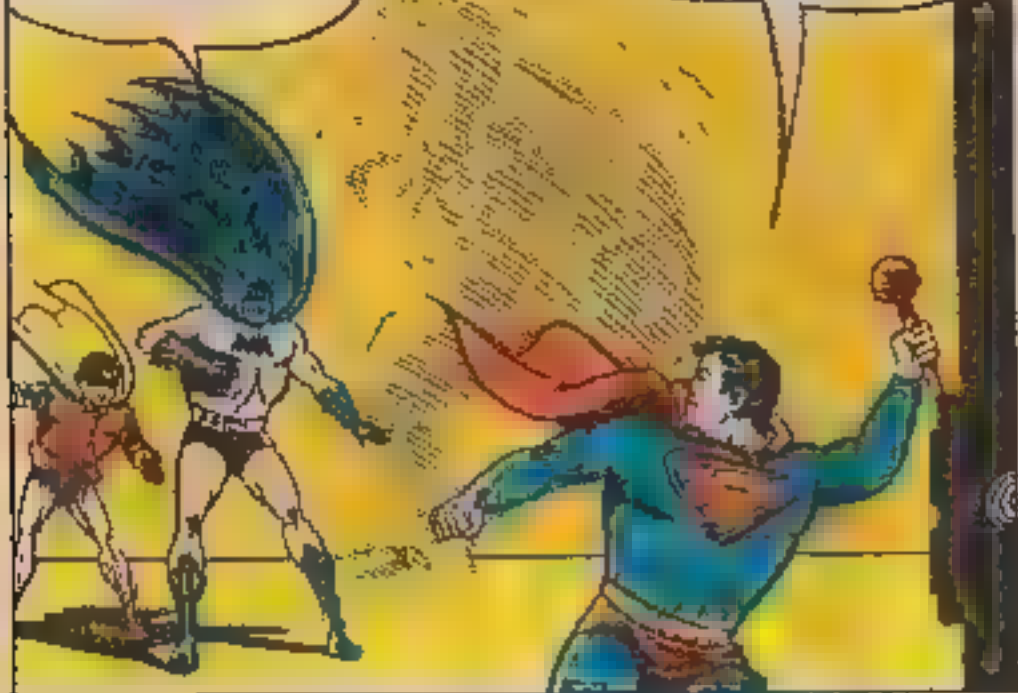
وفي اللحظة المالية وجه الطوط "وذكور" نفسها
تحت أشعة قوتة ...



وسرعان ما انهمزم اللصوص...

والآن بحركة من هذه
الرافعة سأطلق سراح
"الوطواط" وذكور!

"سوبرمان!!"



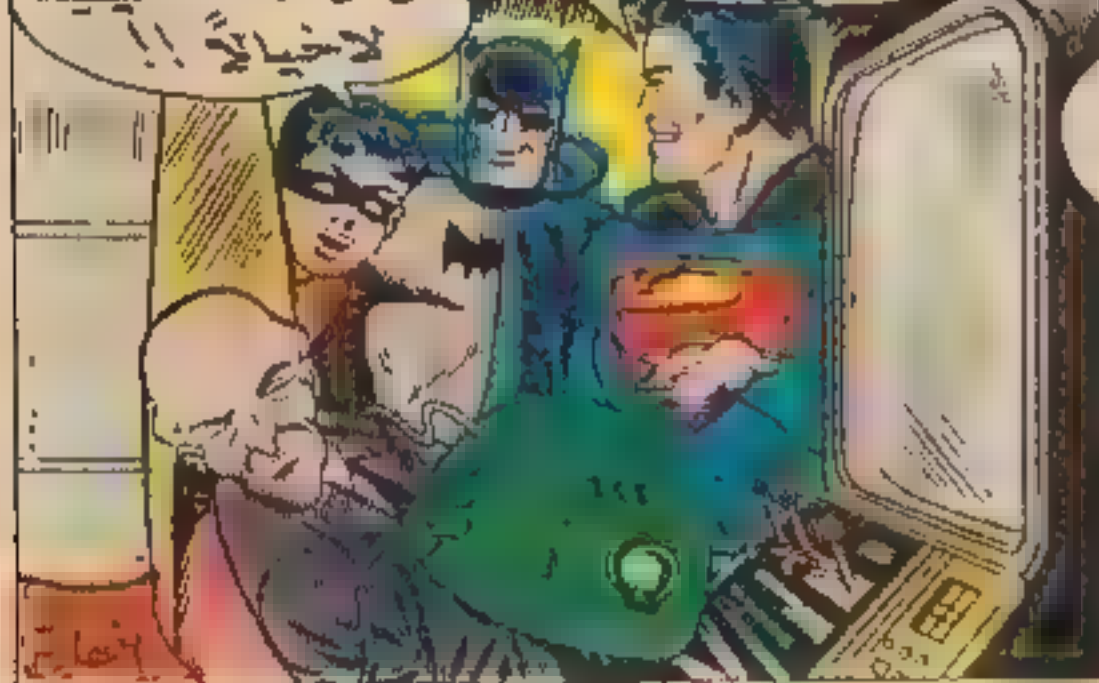
الفرار!
الفرار!

آه!!

هل تعلم ماذا حدث أيها "الوطواط" ...
بعد أن أنصرفت رجعت في الحال
ولطمت العالم الذري ثم استأمت
جهاز الضبط ...

نعم ... وستكون
ربزاة حقيقية
لاخيالة!!

وعندما يستيقظ سيجد
نفسه في السجن



وبسرعة هيأ "الرجل الفولاذي" أدلة ليسجن
فيها اللصوص الأشرار ...

ثم يمكن ذلك
إلا خيال اختلقته
لتفكرون!!

ماذا حدث؟ أين
الوحش؟



الأسبوع القادم
في «سوبرمان»

إقرأ قصة: العناصر الأربعة المعدّة

نديم حليم



نديم حليم مراراً في عمله كمحور في دار الكتب اليومي إلى تمثيل أدوار مختلفة للوصول إلى كتابة قصصه... فقد لعب دور البائع والبوليس السري... حتى دور النشال... ما الذي فهو يمثل دور شهير رئيس عصابة إجرامية في مدينة مصرية... اقرأ قصة...

ملك الجريمة



ولقد خلع الباب... ما أسعد حطيت... لقد حكم علي بالسجن عشر سنوات... لكنني الآن تحررت بهذا الحادث...

في أحد الأيام... وعلى طريق بين الجبال يبعد ١٠ ميل عن مدينة مصرية... كانت سيارة إسعاف تحمل السجين المزمع...

آخ!!

لانتبه للحجاجة التساقطة! نعم... ولكن... لا أستطيع إلا ابتعاد عنها! وها نحن قد اغرقنا عن الطريق!

وفي نفس اليوم ... وفي دار "كوكب اليومي" ... جلس نديم حامي يقرأ جريدة المساء ...

مع الأسف أن "سوبرمان" غائب في مهمة فضائية ... وإلا لما تسنى "نير" الفرار !!



لو كان بإمكان الرجوع إلى هور لتوني حمايتي أفراد عصابتي حتى تتلاشى القصة فأكون وقد غادرت البلاد !! يبدو أن نير سينجو هذه المرة !!



وفي غرفة السجلات ...

هذه سجلات "نير" ... وفيها سأجد كل شيء يتعلق به حتى مصدر اختياره للإسمه ... إن عينه اليمنى ترمش عندما يتهيئ فتبدو كأنها غمزة ولكنها في الحقيقة ليست سوى تقلص في عضلات وجهه

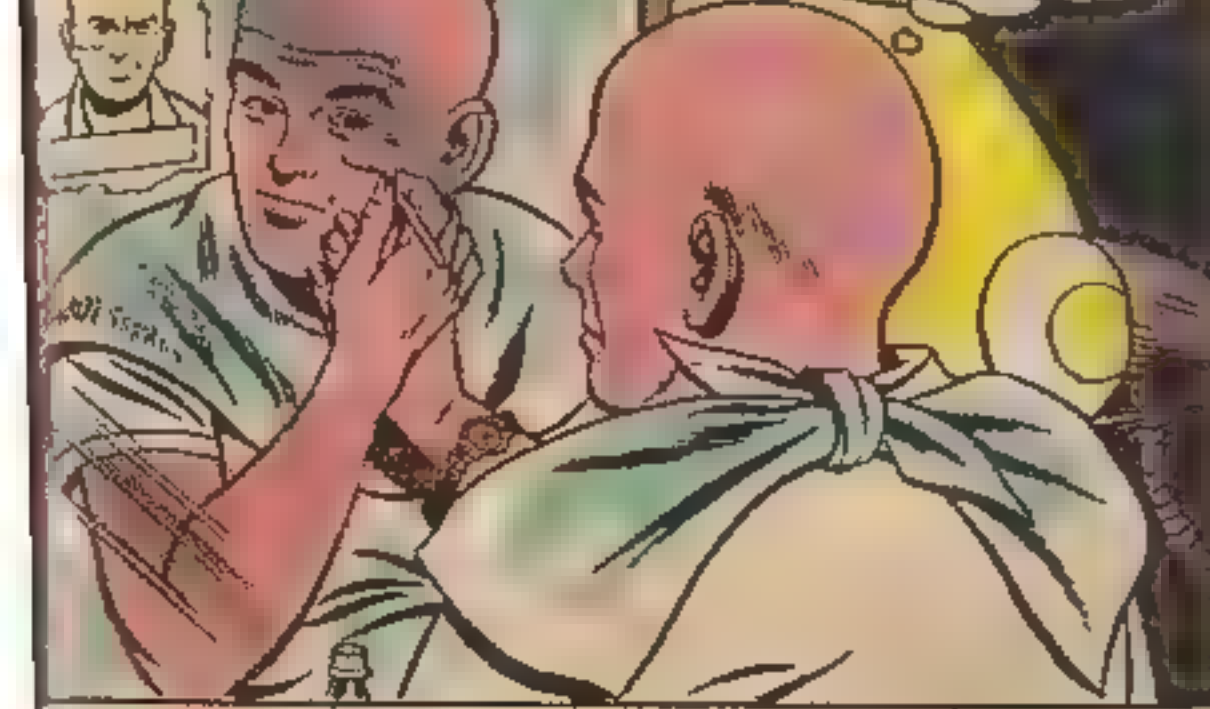


لقد خطرت لي فكرة ... لو خلقت شعر رأسي لظهرت مثل نير خاصة إذا استخدمت بعض المساحيق لأخفي بها الشمس في وجهي ولن أنسى أن أضع علامة جرح مثله !!



وبعد أن استلهم نديم المساحيق ...

لا أشعر للشمس الآن ... أما علامة الجرح هذه فتحتاج إلى إلتقان لكي أخدع بها أعظم اللصوص في "هور" !!



وفي المساء ... في غرفة نديم ...

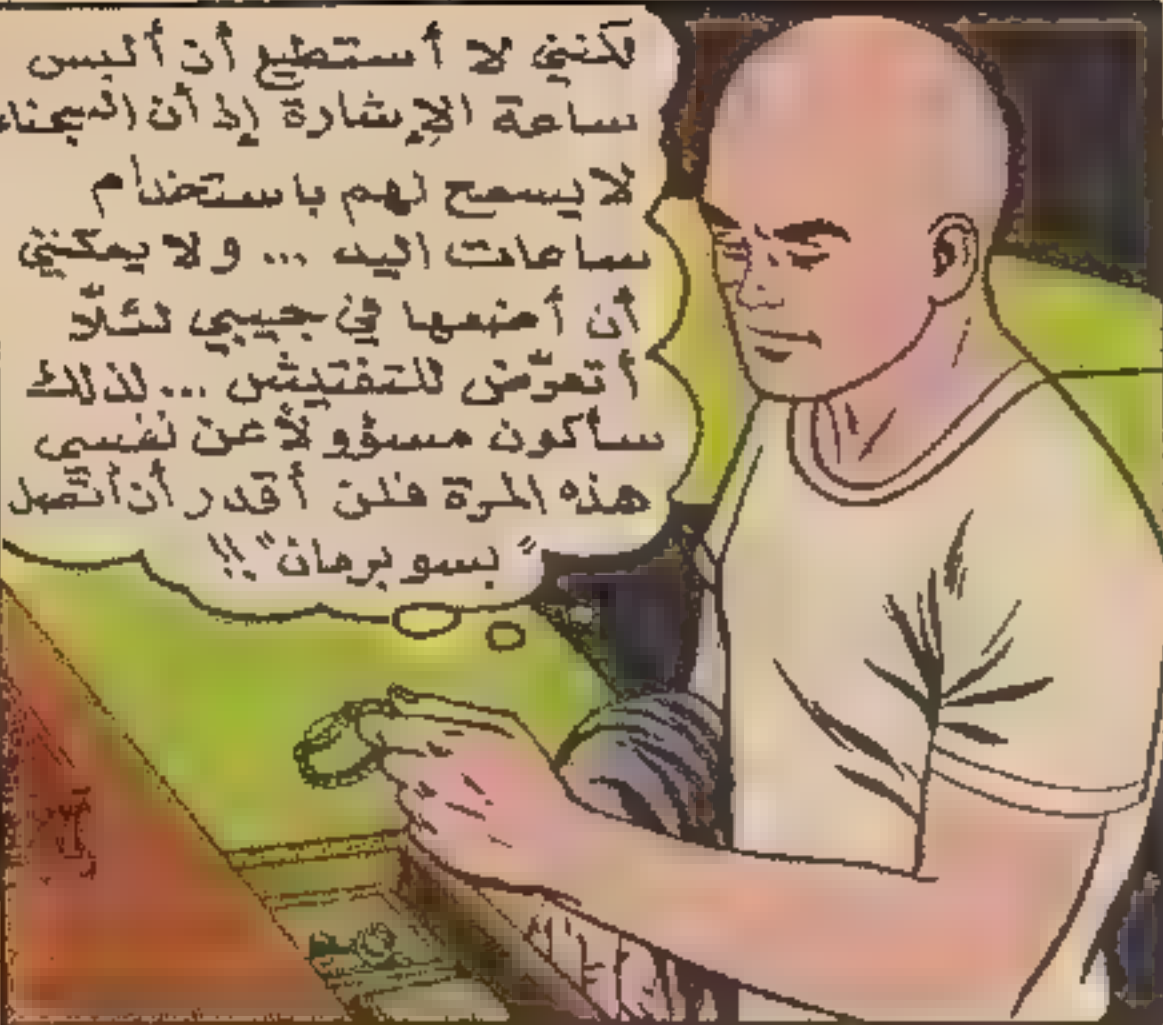
لقد خلقت شعري كله ... الآن أعرف كيف سأبدو عندما سأبلغ الأربعين من العمر مثل "نير" !!



نم بل "نديم" بالبحث عن ثياب مناسبة يتخفّر بها...



... هذه الجاكيتة الرمادية
خامسها دور السجن الذي
- نعيمه ... والآن عندما نعيم
عندم سأجول في الأماكن
حي اعتاد "نير" أن يطرّقها!



لكنني لا أستطيع أن ألبس
ساعة الإشارة إذ أن النجم
لا يسمح لهم باستخدام
ساعات اليد ... ولا يمكنني
أن أضعها في جيبي لئلا
أعترض للتفتيش ... لذلك
سأكون مسؤولاً عن نفسي
هذه المرة فلن أقدر أن أتصل
"بسوبرمان"!!

... بعد أنته لبست
"نير" بدلة السجين...

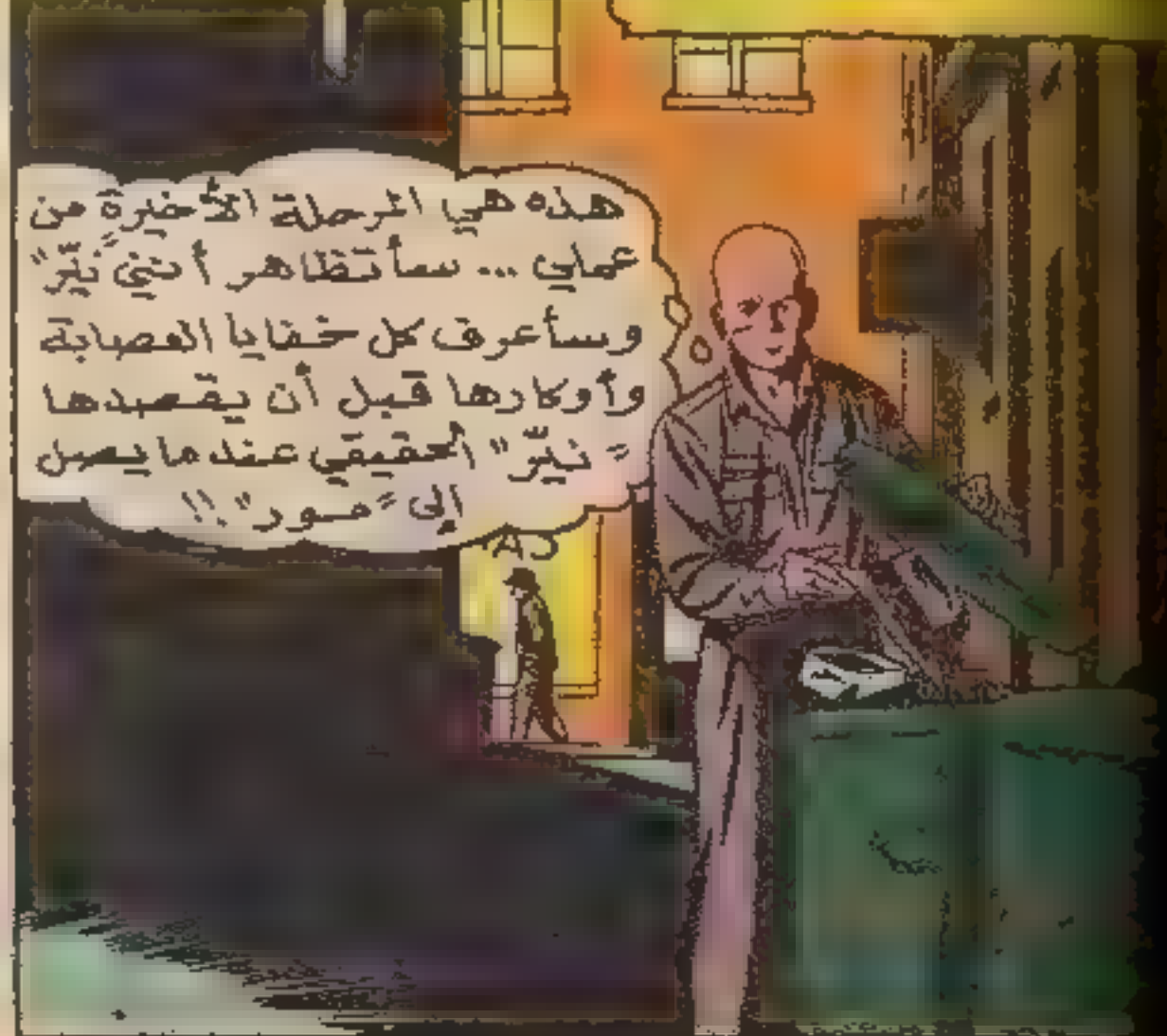
سأرتدي هذه القبعة
القديمة وهذا المعطف
حتى أصل إلى المنطقة
المقصودة ... آه ... ولن
أنسى أن أتمرّن على غمزة
العين المروّنة!!



وهكذا ... بعد ساعة ... نزل "نديم" من بيته ...
كيف تجرؤ
أن تغمزني
يا رجل؟
آسف يا سيدي لم أقصد
بذلك أن أغمزك ولكنها
حركة عصبية!

عليّ أن أنبه
فقد أصبحت
ماهرًا بهذه
الغمزة!!

... في مكان مظلم بينما كان "نديم" يحلّي ثيابه الخارجية...



هذه هي المرحلة الأخيرة من
عملي ... سأأظهار أنني "نير"
وسأعرف كل خفايا العصابة
وأوكلها قبل أن يقصدها
"نير" الحقيقي عندما يصل
إلى "مور"!!



ثم سأدلي بمعلوماي إلى
البوليس ليلقي القبض على
"نير" وأفراد عصابته ...
من يعام رئيسا حصلت على
وسام البطولة بعد ذلك!!
قف عندك! ماذا
تعمل قارب برميل
النفائات؟



الحكايات من

وكان يشعر أن أطرافه قد تجمدت من شدة البرد فأخذ يزرع الطريق ذهابا وإيابا والنحاس يداعب جفنيه بشدة ولكن لا ، لن يستسلم فالنوم معناه الموت من البرد . وكانت السماء تبدو له موحشة قاسية حالكة السواد وشعور بالتعاسة والوحدة بدأ يسيطر عليه .

وفجأة لاح له من بعيد في نافذة احد البيوت المنتشرة هنا وهناك ضوء شمع من شمعة تحترق فارتاح لمنظرها وشعر أن هنسكاك شخصا ما مستيقظا مثله قالليل ليس حالك الظلام وساعده ضوء الشمعة على البقاء مستيقظا وشعور الوحدة سرى عنه قليلا . الساعة الرابعة صباحا ، الخامسة . لقد بدأت الشمس تظهر والسماء خف سوادها . الساعة السادسة حل الصباح أخيرا ، وشاهد الناس الذين استيقظوا باكرا في ذلك اليوم جحا وهو يعود الى بيته وفي العاشرة زاره أصحابه .

— جحا هل قضيت الليل كله في الخارج ؟
— نعم لقد أمضيت في البرد والثلج
— هل أشعلت ناراً ؟
— كلا . طبعاً .

في ذات ليلة حالكة السواد . قارسة البرد كان جحا وصحبه مجتمعين حول موقد نار يتبادلون الاحاديث وكل يروي قصة عن مآثره وشجاعته :

— « أنا » قال جحا : شجاع وقوي جسدا حتى انه باستطاعتي الوقوف طوال الليل في هذا الطقس البارد .

— لا ، لا أحد يقدر على ذلك ، قال احد الرفاق ، الا ترى الثلج المساقط . ان البرد يقضي عليك قبل ان يتبلج الصباح .

— أنتم تشكون بمقدرتي وكلامي ، حسنا . سأُمضي هذه الليلة في الخارج .

— لا ، لن تقدر .

— بلى ، وسنرون .

— وان لم تكمل الليل ماذا تعطينا ؟

— ادعوكم الى غداء فاخر في بيتي .

ثم ذهب اصداقؤه الى بيوتهم وخرج هو الى الشارع حيث الثلج المتراكم المتساقط والبرد القارس . وأخذت الساعات تمر ببطء شديد جدا حتى انه كان يخال الناعة سنة . وكان جحا يخاطب نفسه من وقت الى اخر قائلا : هل لهذا الليل نهاية وهل سيشرق الشمس ثانية ؟



— ولكن كيف تمكنت من ذلك ألم يكن ذلك
عسيرا عليك .

— لقد واجهت الامرين ولكن لا تنسوا اني
قوي جدا كما اني بقيت انظر الى ضوء
في نافذة بعيدة .

— ضوء ! ضوء ماذا ؟

— ضوء شمعة كانت تحترق في بيت بعيد
عني ...

— هل قلت شمعة يا جحا ؟

— نعم شمعة .

— آه ولكن الشمعة تغطي حرارة وانت
حملت على بعضها اذن لم تنفذ ما قلت انك
ستقوم به ولذا عليك ان تدعونا الى العشاء
الذي وعدتنا به .

— ولكن كيف يمكن لشمعة ان تدفئ شخصا
بعيدا عنها ؟

— كان لديك نار وان كانت صغيرة جيدا
فهذا لا ينفي انها نار .

وعبثا حاول جحا ان يدافع عن نفسه فقد
اضطر في النهاية ان يقول لهم
« تعالوا عند مغيب الشمس »



وأغلق جحا الباب على نفسه وجلس ليفكر .
هذا غير صحيح ولكن ما بوسعنا ان يعمل ؟
فأخذ يفكر ويفكر حتى خطرت بباله فكرة .
وعند المغيب جاء رفاقه وهم يضحكون
ويتحدثون : « لقد جئنا يا جحا هل الطعام
جاهز ؟ »

« كلا » ، صاح بهم جحا من غرفة ثانية
« أرجوكم استريحوا قليلا » .

وجلس الرجال يتحدثون ويبتعدون ، ومن
وقت لآخر كانوا يسمعون حركة جحا في
الغرفة الثانية دون ان يشعروا رائحة طعام .
وطال الانتظار وجحا لم يطل عنهم بعد .

فصاحوا به : « هل تقدر ان تساعدك
بشيء ؟ »

« كلا ، شكرا . »

وبعد مدة صاحوا به ثانية « جحا هل بوسعنا

ان نتناول قليلا من الطعام الى ان ينتهي
الباقى ؟ »

« كلا اني اطبخه كله في قصعة واحدة » .
وفي النهاية لم يعد بوسعهم الانتظار أكثر

من ذلك فدخلوا الغرفة التي فيها جحا .
ووقفوا مندهشين امام ما شاهدوا ثم أخذوا

يتبادلون النظرات فيما بينهم لينفجروا بعدها
ضاحكين ومضى وقت طويل قبل ان يتوقفوا

عن الضحك . فقد شاهدوا قصعة كبيرة
بالقرب من سقف الغرفة وبحيها على الارض

شمعة تحترق وجحا واقفا على كرسي ينظر
الى القصعة .

« انا متأسف جدا لان الطعام لم يبق بعد .
ولكن انتظروا قليلا . أرجوكم انا اعرف ان

الشمعة تعطي حرارة . انتم احرموا
بذلك » .

حزورة

ورقة المائة ليرة

ورقة مائة ليرة مزيفة

قال احد نزلاء فندق للكاتب « احفظ لي هذه المائة ليرة لبضعة ايام » .

وما ان ذهب الرجل حتى اخذ الكاتب المائة ليرة ودفعها دينيا لصديقه حافظ . ودفعها

حافظ دينيا لصديقه رفيق الذي دفعها بدوره للكاتب الفندق . وهكذا استعاد الكاتب نفس

المائة ليرة التي دفعها النزيل .

وعندما عاد الرجل الاول استرد المائة ليرة ومزقها قائلا « لقد كانت مزيفة » فهل خسر

احد من هؤلاء في هذه العملية ؟

حل حزازير العدد الماضي

عود الكبريت - المستقبل - ليجر به عربة الحليب - هي الشيء الذي يبقى عندك بعد

كسل شيء - قدميه - الصدى .

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنت تعرف

- حكيمه صماوي - ١٦ سنة . نهوى جمع الطوابيع . العراق - بغداد - اعظمية - نصه - شارع عمر بن عبد العزيز - منزل ١/٤/١٨ ب
- نجم الدين عبد محمود - ١٥ سنة . يهوى المطالعة . العراق - بغداد - مدينة الحرية - دور الموظفين منزل ٦٩٥
- اشرف نجيب بونس - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابيع . العراق - الموصل - شارع الطيران
- احمد محمد صادق - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - صيدا - عين الخوة - بواسطة كامل اسدي
- فوزي مهدي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - بيروت - برج حمود - محلات سلامة وصبرا - بناية جورجى الحاج
- ابراهيم خليل الصباح - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - جبيل - مكتبة صباح
- عدنان نحولي - ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابيع . لبنان - صيدا - مكتبة نحولي - شارع المشاكرية
- علي المكجك - ١٥ سنة . يهوى الرياضة . سوريا - حماه - مدينة - بواسطة الاستاذ محمد المكجك
- مجدي عبد الموجود - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - ٢٨ درب اللبانة شارع بولاق الجديد
- حسن احمد عويس - يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. ١٧١ شارع المسلة بالمطرية - القاهرة
- كامل محمد المسيري - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. دمنهور الجديدة - ارض المشتل - عمارة المسيري
- سعيد يوسف صمد يوسف - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. طنطا - شارع موسى عبد ربه
- نمرة ١١
- علي عبد المتعال علي - ١٥ سنة . يهوى المراسلة . ج.ع.م. القاهرة - شارع ترعة الجبل حارة احمد موسى
- رقم ١٤
- بشر حسن سعيد احمد - ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابيع والمراسلة . ج.ع.م. القاهرة - ٢٤ شارع المردة خلف نادي الصيد - بالدقي
- عثمان خضر يوسف - ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. السويس - بقالة عمارة - شارع البحر
- مدحت عبد المنعم محمد مراد - ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. ٢٢ شارع الشيخ محمد الامبابي - المساكن الشعبية - امبابه
- علي عبد القادر علي - ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - المساكن الاميرية بلوك ٥٧ شقة ٢ مدخل ٢
- مها حسين عبد العزيز المبشري - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - ١١٢ شارع عبد العزيز ال سعود - بالمنيل .
- مصطفى حسين عبد القبي - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - شارع الدكتور هندوسة - جاردن سيتي نمرة ٦
- حسني محمد عبد المعطي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابيع والرياضة . ج.ع.م. القاهرة - المساكن الاميرية بلوك ١٢ مدخل ج - شقة ٥
- محمد حامد خليفه - يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. السويس - هي الاربعين - شارع المونداوي حارة نصير ١٩
- حسن عارف زكي - ١٦ سنة يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - ٢٤ شارع طوما بنباي بسراي القبة
- عظيمه محمد شريف - نهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. الجيزة - العمرانية شارع ممتاز رقم ٣
- نبيل عزيز امين فهمي - ١١ سنة . يهوى جمع الطوابيع . ج.ع.م. القاهرة - ٢ شارع ٨٧ - ثكنات المعادي .

سوروان

البطل الجبار

في شماني مجلدات
أنيقة لمكتبتك





هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها